

週刊ヤングジャンプ

センターグラビア
久保史緒里（乃木坂46）
絶対的透明感!

No.18
定価330円
2017.4.13

巻頭グラビア
松田るか
日曜朝の恋人。
仮面ライダーエグゼイド出演!



2017



［シゴソウ］
高田涼平

カラー扉付き
［東京喰種:re］
トーキョーグール
［嘘喰い］



逸材すぎるスーパールーキー!

巻末グラビア
MIYU

ゲンセキ2017 spring 第2弾



巻頭カラー
［BUNGO］
二宮裕次
-ブンゴ-

松田るか

Ruka

Ruka Matsuda
撮影◎唐木貴央

日曜日のヒロイン

仮面ライダーエグゼイド

毎週日曜朝8時より
大人気放送中「仮面ライダーエグゼイド」の
ヒロイン・仮野明日那がYJグラビア初登場…ではなく、
明日那&ポッピーピポパポを演じる松田るかちゃんが
初の表紙&巻頭グラビアに登場です!!
故郷沖縄に帰省した彼女がみせるリラックスした表情に、
日曜日の彼女しか知らない、あなたはびっくり腰抜かす!!





おろしたての靴でガムを踏んだ月曜日も

とし … 500円 … 火曜日









レンジでチンしたのに表面だけ熱々で中が冷たいまんまだった水曜日も

❹



大好きな漫画が休載だった木曜日も





家の鍵をしめてない様な気がしてきた土曜日も







最悪な一週間に思えても…

いつだって君は笑顔をくれる日曜日のヒロイン

全然オッケー!



松田るか

PROFILE
1995年10月30日生まれ
沖縄県出身
O型 T161/B72/W55/H83
趣味:アニメ鑑賞、カラオケ
特技:ダンス、水泳

INFORMATION
■TV
☆毎週日曜8:00~
『仮面ライダーエグゼイド』
(テレビ朝日)
ヒロイン
仮野明日那/ポッピーピポパポ役
http://www.tv-asahi.co.jp/ex-aid/
■映画
☆「仮面ライダー×スーパー戦隊 超スーパーヒーロー大戦」絶賛公開中!!
http://www.superhero-movie.com/
■動画配信
☆東映特撮ファンクラブにて配信
「仮面ライダーブレイブ~Surviveせよ! 復活のビーストライダー・スクワッド!~」
http://tokusatsu-fc.jp/
☆auの動画配信サービス「ビデオパス」にて「仮面戦隊ゴライダー」配信中!
http://www.tv-asahi.co.jp/ex-aid/goridor/
■その他の情報は、公式ツイッターとインスタをチェック!
☆Twitter @imrukaM
☆Instagram「松田るか」
https://www.instagram.com/imrukam/

STAFF
スタイリング/笠谷監子
ヘアメイク/杉村理恵子
コーディネート/猶崎政貴(Daylite)
編集/池永亘

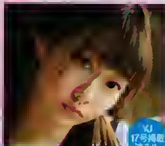
5号連続グラビア企画YJ表紙&巻頭グラビア争奪戦!!

（ゲンセキ2017 spring）開催!!!

春のニュースター発掘企画「ゲンセキ」が半年振りに帰ってきた!! 5号連続で巻末グラビアに未来を担うスターの原石が登場!! その中で最も読者の支持を集めた女の子が、YJの表紙&巻頭グラビア飾る!! キミの一票がヤングジャンプの、そして一人の女の子の未来を変えてしまうかも!?

キミが選ぶ! YJ表紙&巻頭グラビアガールは誰だ!?

キミが選ぶ! YJ表紙&巻頭グラビアガール
ヤングジャンプ 発掘企画 ゲンセキ2017 spring


真っ白すぎる女子高生!
YJ 17号掲載済み!!
1 岡田恋奈
1998年12月11日生まれ 18歳 愛知県出身
B型 身長169cm


ダンスで鍛えた超絶ボディ!
P425に掲載!!
2 MIYU
1998年8月27日生まれ 18歳 大阪府出身
B型 身長157cm


日本一制服が似合う女の子!
YJ 19号掲載予定!!
3 鈴木えりか
1998年7月13日生まれ 18歳 栃木県出身
B型 身長167cm


現・レースクイーンの頂点!
YJ 20号掲載予定!!
4 三城千咲
1989年11月26日生まれ 27歳 宮崎県出身
A型 166cm


話題のモデル系スレンダー美女!
YJ 21号掲載予定!!
5 松川菜々花
1998年1月29日生まれ 19歳 埼玉県出身
A型 身長165cm

MIYUちゃんのグラビアは425Pから!! このBODYは反則です!! もっと彼女たちのことが知りたいキミのために! 未公開カットをヤングジャンプ公式サイト http://youngjump.jp/ にて公開中!

ゲンセキ2017 ～spring～ 実施概要

❶「ゲンセキ2017～spring～」に上の5人の女の子がエントリー。YJ17号～YJ21号の5週連続で巻末グラビアに1人ずつ掲載されます。
❷投票を希望される方は、毎号ついている綴じ込みアンケートハガキにある「彼女を「ゲンセキ2017～spring～」の優勝者として支持しますか?」という質問項目に答えてご応募ください。（応募のきまりはP310に準じますが、ゲンセキへの投票のみ郵便ハガキは無効となります）
❸ハガキ1枚につき1回投票で、その他のアンケートに対し無回答だと無効票になります。また毎号ご応募頂くことも可能ですが、それぞれの号で掲載されている女の子への投票しかできません。
❹各号の投票集計の結果、最高得票を得た女の子が優勝となり、表紙&巻頭グラビアを飾っていただきます!
❺優勝した女の子の表紙&巻頭グラビアは、秋頃に発売されるヤングジャンプに掲載される予定です!

第97話 怒り

YJC最新 第9巻 大絶賛発売中!!!!!!!!!

『バトルスタディーズ』(講談社刊)との
コラボ企画も各書店にて展開中!!

BUNGO 二宮裕次 9

情熱、大きく暴発せよ

BUNGO ブンゴ

二宮裕次
YUJI NINOMIYA

直球が未来を狩る——!!
猛禽系野球狂ストーリー!!

◎東北から静岡へ遠征した宮松シニア、帰路へ――。






宮松




くそが…
あのヤロウ…!!


……

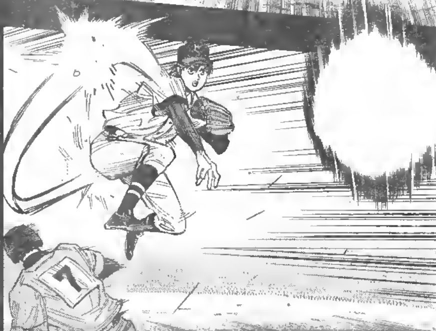

あんな・・・舐めた事されて…
そんな風に思える訳ねーっスよ!!

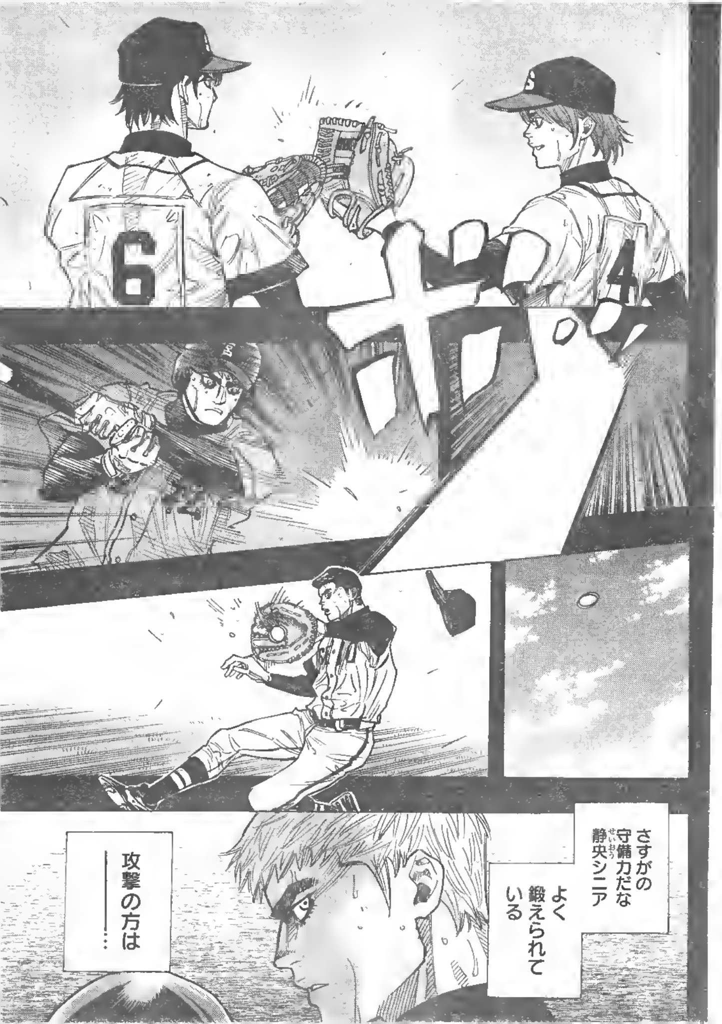
キ







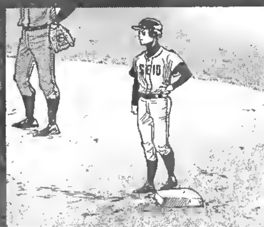



さすがの
守備力だな
静央シニア
よく
鍛えられて
いる
攻撃の方は
――……


どの打者も
振りが鋭く

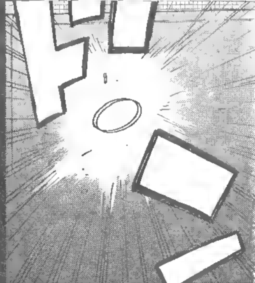

積極的に
仕掛けてくる


B
S
O




状況判断も
的確だ
加えて――…





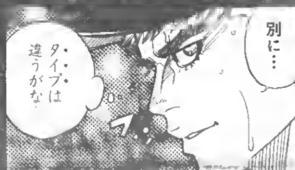


フェンス直撃…

適時(タイムリー)二塁打(ツーベース)!!







宮松 000
静央 100


だが一番ムカつくのはコイツだぜ――…鮎川瑛太!!
甘い球を一切投げて来ねえ…
ネチネチと内外角を突いて来やがる!
ちっ…
詰まった…

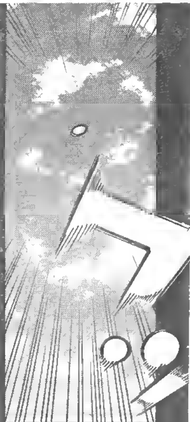

オッ

ああっ…

後逸──!!
走者一人還って同点──!!!

礼生があんなドン詰まりの当たりか…
低め低めに集めてくる上に小さく速く動かしてくる
相当やっかいだな…

ま…俺には関係ない…
なぜならオレの信条は──…
来た球をただ強くぶっ叩くだけだ!!





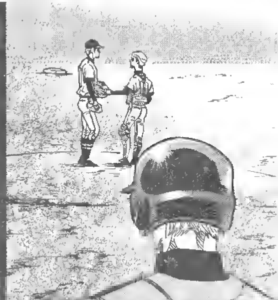




鮎川瑛太
5回
被安打 5
三振 4
失点 2

TEAM	一	二	三	四	五	六
宮松	0	0	0	2	0	
静央	1	0	0	0	0	

問題は
この後だ







石浜ー…!!









こ…

石浜(コイツ)——…


舐めてんのか?











覚えたての変化球をそんなに披露したかったのか?

単なるカーブを俺に連投するなんて自殺行為だぜ

相変わらずいいBPだな

お前…!!



そう



ここまでは

最高の気分だったんだ!!

◎戦慄の事件が突発する――!!◎

ここまでは――…

第97話 END BUNGO ブンゴ

次号、一体何が――!?


急報っ！列尾陥落
列尾陥落です
なっ何だとォ!?


公孫龍将軍は間に合わなかったのか!!
それで公孫龍軍は今列尾を攻めておるのか!?
いえ軍は後退して陽土に布陣した模様です
なっ何イ!?


構いません私の指示通りです
えっ


大丈夫です


列尾には私の施した秘密があります
!?


秘密!?


……
!?


その秘密に
気付かずに秦軍が
動いてくるのなら
こっちのものです

しかし
そうはならない
でしょう
!?

やはり
気付きますか
王翦は

間違いなく
そして
気付けば

!?
!?
秦軍はそこから
一歩も動けなく
なると思います

……
もし今李牧様が
王翦の立場に
あったとしたら

どう
されますか？

…………

そうですね
もし私が
王翦で
あれば…

多少危険を冒してでも

あれを見に行きます

ドドドド

秦の命運握る夜駆け──。

キングダム

KINGDOM

第511話 列尾の罠

原泰久

☆最新刊㊺巻4月19日発売！☆既刊①～㊺巻全巻大増刷中!!

列尾城

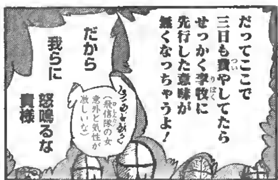
総大将がいなくなったって一体どういうことなの!?

我らも今調査中だ









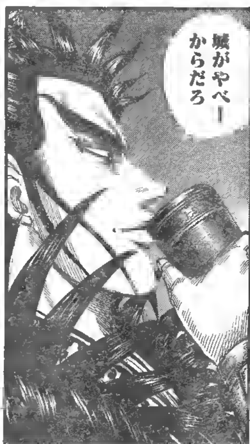



この列尾城について
何か言って
なかったか？

！
……
は？
……

お頭ァ

お頭
何か王翦本陣が
騒いでますぜ
王翦が居なくなった
とかで
!?
？

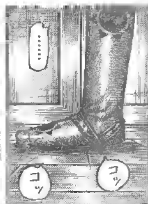
は？
いなく
なった？

城がやべー
からだろ

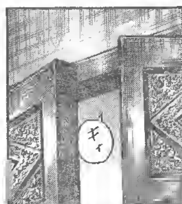

何だそりゃ
……

ん？
何か
言いました
お頭？
……
何も


王翦が姿を消して
二日——
秦軍は列尾から
一歩も動けずにいた
無論 王翦失踪の件は
上層部だけの秘密であり
兵は次の進軍のための
休養だと信じていた


コッ
コッ


……
コッ
コッ


キィ

おっ

……

とりあえず そろったぞ 蒙恬

……

ああ

騙しやがったな 山の女

二人きりとは 言わなかったぞ

話があるのは 本当だ

席について 意見を聞かせて ほしい 桓騎将軍

……

信 そこは将軍の 席だ あけろ

えっ

おい王賁 ちょっと そこどけ

うせろ

さっさと 始めろ 蒙恬

うん……

では 単刀直入に

!?

この列尾城は意図的に弱く作られている!




……
……


はァ!?
何言ってんだ 蒙恬 お前


伝えてなかったのか？
うん オレもずっと城内回ってたから
あとうるさいし


自分で攻めて気付かなかったのか？
国門という割に手応えがなかったと


バカ言え
それは飛信隊と山の民が強すぎたってことだろーが
信
のん気に後で来た奴がケチつけてんじゃねェ
…


信 落ちつけよ
俺も見てて飛信隊・山の民が強すぎるんだと思ったよ


でも城内に入って違和感を感じ
この二日見て回って確信に変わった


微妙な城壁の高さも
乱れた動線も
ここは意図的に・・・守りづらく作られている


そして恐らく王翦将軍はイチ早くそのことに気付いて姿を消したんだと思う
!
!
!?
?


……
な…何でそれで総大将が姿消しちまうんだよ…
……


残念だがそこまでは分からない




ちょ…ちょっと待て
何が何だか頭が追いつかねェ
だろうな
うるせェ


つか
そもそも何で列尾を弱くする必要があるんだよ
趙の国門だろうが


奪い返しやすくするためだ


!?
なっ何っ!?
列尾が強固な城であったならばもし秦がこれを落とし手に入れれば今度は趙にとって不落の城となってしまう


だからあえて強固にせず奪還しやすくしておき

列尾を抜いて敵が王都圏に侵入した時

太行山脈に伏せてある軍を南下させ再び列尾を奪い返し敵の唯一の〝出口〟をふせぐ

そしてと脱出口と補給線の両方を失った敵を王都圏の各軍でゆっくり包囲殲滅するという作戦だ

太行山脈

邯鄲

鄴

列尾

黄河

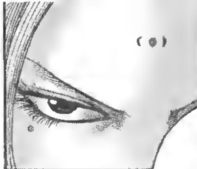















李牧！


李牧………
……
…かっ


感心してる場合じゃねェだろ
先行して優位に立ってんのは俺達なんだ
今から何か対応策を…


手はない
!?


王ほ…
気付かんのか


この大遠征の本命である“鄴”攻めは列尾を不落として補給線を確保し続けることが絶対条件の作戦だった
その昌平君の大戦略が今根元から粉々に打ち砕かれてしまったのだ


な…


何だとォ!?
昌平君達があんだけ練り上げた策が消し飛んだ…!?


……
信…
ギッ


……いや
他の者も…


大将王翦がいない席でこんな話をするのも何だけど…


今俺達の前には三つの選択肢があると思う



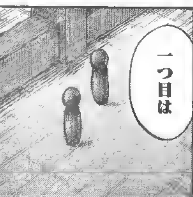



……三つの…
選択肢!?


ああ


!?



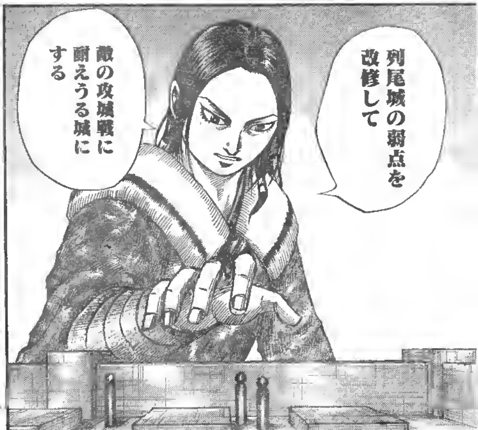
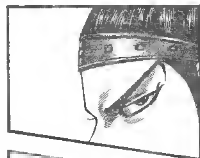

一つ目は


この列尾に当初の予定以上の兵力を残して王都圏に突入する手だ
!

弱いと言っても城は城
兵力さえあれば守りきれぬことはない
ただしそれ程多くの力を割いて本命の鄴を落とせるのか
甚だ疑問が残る

……

無理だよそれができないからこの連合軍っていう大戦力でのぞんで来たんだから

……ふっ二つ目は蒙恬
……

列尾城の弱点を改修して
敵の攻城戦に耐えうる城にする


し城を改修する…
……

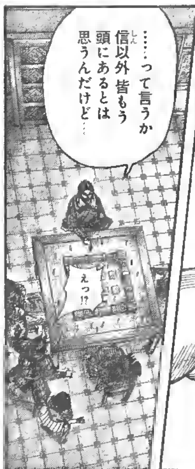

そ…そんなことができるのか蒙恬
やめておけ


それに一体何日かかると思っている
そんな悠長なことをやっていればそれこそ

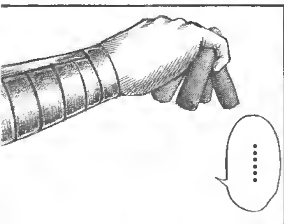

李牧が戻って列尾より先へ一歩も進めなくなるぞ


だよね

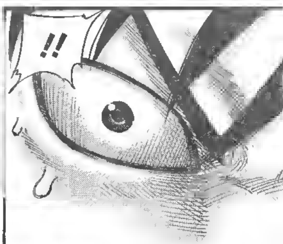

だったらやっぱり第三の選択しかないのかもしれない


……って言うか信以外皆もう頭にあるとは思うんだけど…
えっ!?


何だよ蒙恬
三つ目の選択って…

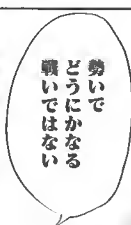

……

全軍撤退だ


!!


……はア!?
何言ってやがんだ蒙恬
こんなにうまくここまで来といて


……
先生の策が無に帰したのならたしかに今はそれしか……
テン


勢いでどうにかなる戦いではない


不用意にこのまま王都圏に侵入して行けば
この二十万本当に全滅するぞ


王賁てめェまで……
…


……
どうした


!?
何を笑っている桓騎将軍


やっぱ若ェなザコ共は


何っ




……
どういう意味でしょうか


フッ


何でそこに第四の選択肢がねェんだよ
ドン
!?


たっ 第四の




選択肢!?



◆桓騎が放った常識を超える〝第四の選択肢〟!!進攻か撤退か、その是非は総大将・王翦の双肩にかかる!!?

逆に・こっち・から・この列尾を捨てて・
・・・全軍で王都圏に雪崩れ込み兵糧が尽きる前に〝鄴〟をぶん取っちまうって手だ











干物妹!うまるちゃん

HIMOUTO! UMARUCHAN

192

うまると海老名ちゃん①

一足先に、季節をサキドリっ!?

コ 味 新

コー チョ 抹茶 レモ ラム

桜吹雪の中での帰り道 帰宅直前でトラブル発生!?



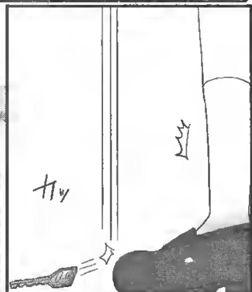


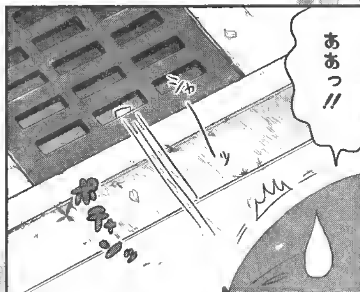


春の陽気に眠りを誘われるけど、尖り堪える。

サンカクヘッド




カッ


ああっ!!
ヒュ
ッ
ポチャン

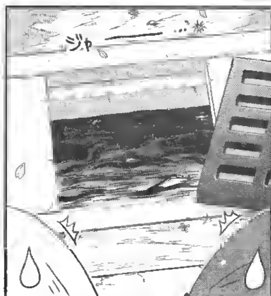



またね
うまるちゃん!
いやいやいや!!

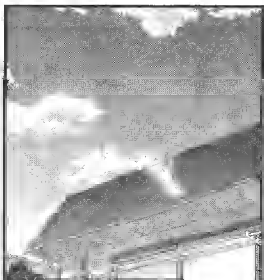

たたっ
今一部始終見てたよ
海老名ちゃん!
カギが排水溝に
入ってたじゃん!



海老名ちゃん一人で
なんとかしないで
私をたよってよー
!
あ!
これ
取れそうだよ!
ガコ



ジャ――…





管理会社の人が
スペアキーを
届けてくれるって
よかったね――
いやーこんな事あるんだね



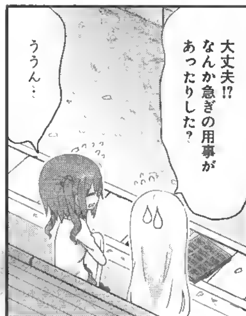
どうする
私の家で待ってる?
あ でも
管理会社の人が来た時
いなきゃいけないか



じゃあ 私もここで
待ってるよ!
どうしよっか――
しりとりとかー…




あれっ!?
ずーーん…


大丈夫!? なんか急ぎの用事があったりした？
ううん…


な…なんか私… 全然ダメだなぁって…
…そう？
私も たまに そういう事あるけど…

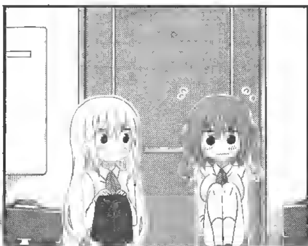

私…カギなくすの 2回目で… 前なくした時スペアを 作ろうって思ったのに…
!


うまるちゃんに 気を使わせちゃって…
え？ 私は全然だよ


ご…ごめんね うまるちゃん…









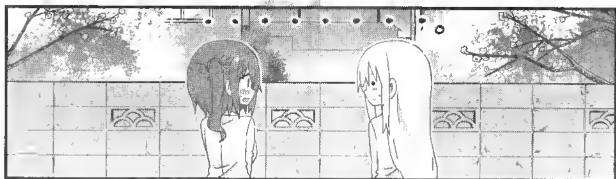


お兄ちゃん！うまるはゲームと漫画を激しく所望するよ!!



わ…私のどこが好きで…

友達になってくれたのかなって…








違うよ
ここだよ
海老名ちゃんと
初めて会ったの


……
そうだっけ?
あ!
そうか…!


……


うーん…
じゃあ…ちょっと
長くなるかもだけど…
海老名ちゃんに
会った時の事 話すよ


あれはねー…
高校に入る前…
ちょうど今ぐらいに
桜が咲いてたなー…



私が…

このアパートに来た日

◆彼女たちが出会った日。それは奇しくも、はじまりのあの日…？



その192 END 干物妹！うまるちゃん

次号、同じ桜が咲いたあの日、ふたりは出会った。

◆下半身、大満足。

[ゴールデンカムイ]

ブオオ
オオッ







北の大地の黄金奪取!!

ゴールデンカムイ

アイヌ語監修 中川裕　野田サトル

最新
第10巻
絶好調発売中
!!!

不死身の黄金疾走(ゴールドダッシュ)!!!



第113話　さよなら姉畑先生









勃ったまま死んでる……







ガガガガガッ!!

杉元(スギモト)何やってるヤチマナコに飛び込めッ

俺は不死身だぜ!!




あの矢は
さっき私が…



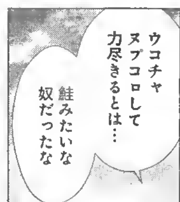

杉元（スギモト）は最初から
ヒグマの
近くに落ちた
矢を拾いに
走っていたのか

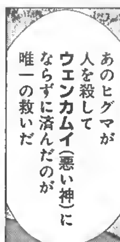

ドッ…


フラ
フラ…




安らかな顔だ
腹上死の死因として過度な興奮による心筋梗塞や脳卒中がある


ウコチャヌプコロして力尽きるとは…
鮭みたいな奴だったな


あのヒグマが人を殺してウエンカムイ(悪い神)にならずに済んだのが唯一の救いだ


どうしてこんな馬鹿な真似を…
熊に殺された人間は熊に好かれて結婚相手に貰われていったのだという話もあるけど…






そのアイヌの話…姉畑先生は知ってたのかなぁ?


アイヌに詳しければ知ってたかもな


決死の想いも
恋は成就せず…
だったってわけか


キッ


おい杉元！
この男を
哀れむのか？
やめろ


姉畑支遁が本当に動物を愛していたならどうして最後に殺すんだ？
姉畑もどこかで動物とウコチャヌプコロするのが良くないことだと分かっていたんだ
あとになってその存在ごと無かったことにしようなんて…本当に自分勝手だ


どうしてウコチャヌプコロする前によく考えなかったのか…
そうすれば殺さずに済んだのに…


なあ杉元!!
そう思わないか？


杉元は言葉を飲み込んだ



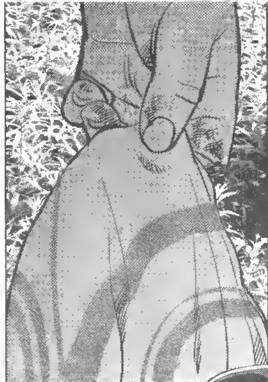


ヒグマの毛皮を剥ぐことを俺たちは「着物を脱がせる」という言い方をする



刃物で剥ぐ時胸の部分だけ皮を二箇所少し切り残しておく




杉元ニシパは？
あっちで姉畑を埋葬してる


すぐに追いつくから先に行こう

よし…!!更にもう一枚刺青人皮を手に入れた


写し
写し

オホホホホーイ!!
頭付きの毛皮
オホホホホーイ!!









カムイホプニレ…

「神の出発」という意味の儀式で狩りによって獲った大人のヒグマを「送る」ものだ

外のオリで育てた飼い熊を送る盛大なイオマンテとは別の儀式だ


このあと
ヒグマの頭は
家の外のイナウが
たくさんある
祭壇に移動する
木の削りかけ
であるイナウは
人間からカムイへの
贈り物だ
カムイは
イナウを沢山
持っていると
神の国で地位が
高まる
貰ったイナウは
金や銀のイナウに
変化して
財宝になると
いわれている
あっちの世界でも
金には価値があって
たくさん持ってりゃ
幸せに
なれるってわけか


ワハハハ
ガハハハハ

酒飲んで仲直りしようぜシサム(和人)の旦那たち!!
トノト
ひえ・あわ・きび
釧路方面なら
馬鈴薯や麦などから
作られたお酒

杉元ニシパ
お前強いなッ
ガハハ
俺は喧嘩で
負けたのは
お前が初めてだ
娘を嫁に
いらねえか?
あんたの
娘え?

疑って
悪かった
もっと
飲んでくれ
小熊ちゃん


え？ヘビ触ったの？
怖かった？
うん
臭くないか？
いっぱい洗ったけど


臭くないか？
スッ

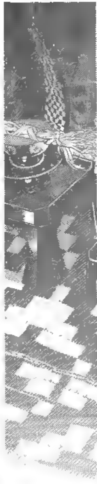

クンクン


尾形おまえ誰も傷つけずに谷垣を逃したそうだな
杉元はすごく疑ってたし私もちょっと不安だったけど
見直したぞ
んっんっ


谷垣源次郎は戦友だからな


クンクンクン
スッ


アシリパ
聞いてくれ…
俺はフチのことを
伝えに小樽から
追ってきた

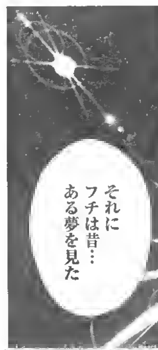


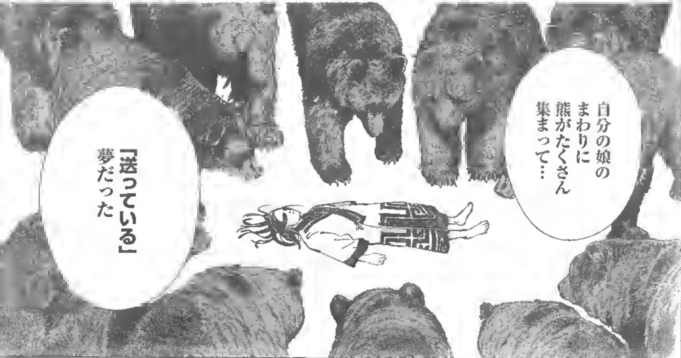


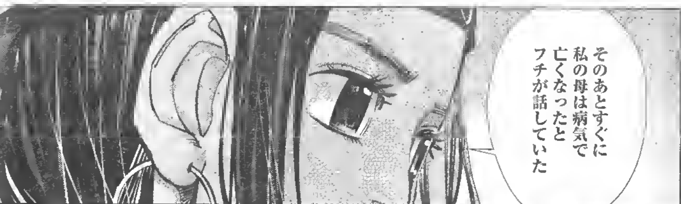



婆ちゃんが
「二度と孫と
会えなく
なる夢を
見た」って…
たかが夢だろ？
手紙でも
送っておけよ


夢というのは
カムイが私たちに
なにか伝えたくて
見せるものと
強く信じ
られてきた
私は信じなくても
フチは古い考え方の
アイヌだから…

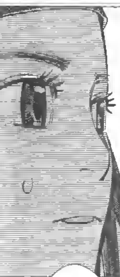

それに
フチは昔…
ある夢を見た


自分の娘のまわりに熊がたくさん集まって…
「送っている」夢だった


そのあとすぐに私の母は病気で亡くなったとフチが話していた


アシリパさん…
一度帰ろうか?


一度顔を見せりゃ「孫娘とは二度と会えない」ってフチが見た予言は無効だろ?
元気になるさ


我慢しなくっていいんだよ?

子供扱いするな杉元!!

私にはどうしても知りたいことがある

知るべきことを知って自分の未来の為に前に進むんだ!!

よく言った!!

◆私の名は未来。

第113話 END ゴールデンカムイ

次号、こう…○○をぐわっといきたい。

ジェシカ!!

◆権力との闘いが始まる…!!

最新コミックス5巻絶賛発売中!

原作:田中芳樹　漫画:藤崎竜

銀河英雄伝説

#061 ヤン・ウェンリー准将 首都星ハイネセン 憂国騎士団




ガク
ガク


なんだ あの 女性は？
ガク
おぉっ 美女～～！
なにかの 余興？
ガク
ガク


ガッ
きみ！
勝手な 行動は つつしみ たまえ!!
あ……


キッ

話を聞いてください国防委員長!!

わたしはジェシカ・エドワーズと申します!

アスターテ会戦に参加した第六艦隊幕僚ジャン・ロベール・ラップの婚約者です!

いいえ婚約者でした!!

ピクッ

お嬢さんから手を離したまえ!!

失礼だぞきみたち!!


ぱっ
は！


ご遺族の方でしたか


ホ…

婚約者を亡くされたことはお気の毒でしたがしかし……


いたわっていただく必要はありません委員長
戦争を憎む気持ちもありません
命がけで戦った彼を否定することになりますから

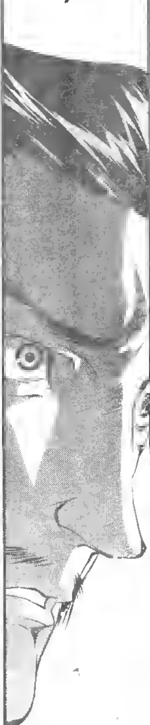

おぉ………………!!

お聞きになられたか諸君!!
この方こそまさに銃後の婦女子の鑑というべき方!!





あなたは
いま
どこに
います？








戦死を賛美なさるあなたに戦場に赴く覚悟はおありですか?
あなたのご家族はどこにおられますか?


まずあなたとあなたのご家族が戦場に身を置くべきではないですか?


ザワ
ザワ


やれやれお嬢さんお嬢さん……
戦争のなんたるかをご存じないようだね


これが
私の
戦争です!!

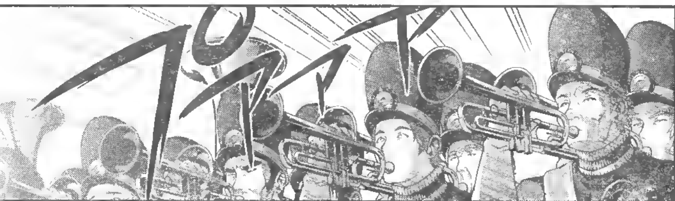


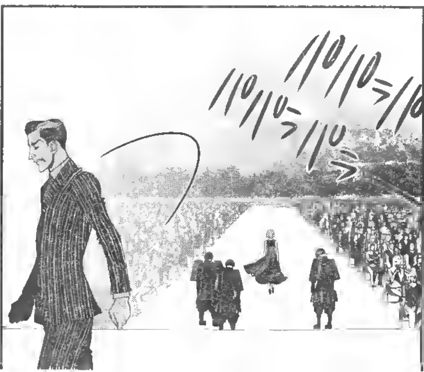



ひぐっ
警備兵!!
このお嬢さんは取り乱しておられる!
別室へお連れしろ!!


ガシッ
自分で帰ります！


軍楽隊！私の演説は終わった!!
国歌を！
国歌の吹奏だ!!


プァァァ




ぴっ



憂国騎士団出動せよ





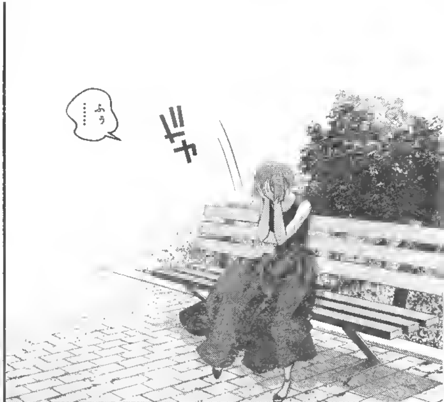



友よ
いつの日か
圧政者を打倒し


解放された
惑星の上に
自由の旗を
樹てよう


吾ら
現在を戦う
輝く未来のために


ガク
ガク
吾ら
今日を戦う
実りある
明日のために


ふぅ……
ギャ

タタタ…
エドワーズさ～ん！

俺たち感動しました!!
あなたは俺たちが言いたいことを言ってくれたんです!!
わあっ


あなたたち
すぐに私の近くから離れた方がいいわ
え？


危ないから


どっ…
どういうことですか!?




!?


友よ
謳おう
自由の魂を
友よ
示そう
自由の魂を

専制政治の
闇の彼方から

おお
吾ら
自由の民

吾ら
永遠に
征服されず

自由の暁を
吾らの手で
呼びこもう






憂国騎士団？
何ですかそれ？


自称この国を愛する者たちさ


反国家的反戦的な言動をした人間に暴力を加える集団だ
ここ何年かで急激に勢力を拡大している







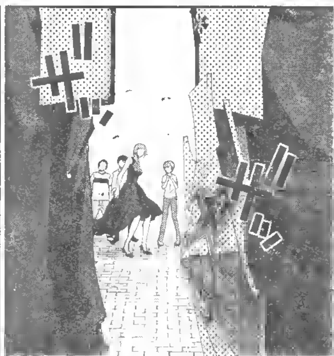
自動運転(オート)を切って飛ばしますよヤン提督(ていとく)!!

え?

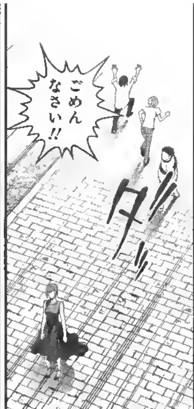
准将(じゅんしょう)権限で制限装置(リミッター)も解除します!!


ユユユ
ユリアン!!
ジェシカさん待っててください!!


このユリアン・ミンツがすぐにお助けにまいります!!




早く逃げて!!
……
はっ





ジェシカ・エドワーズ！

吾々(われわれ)はおまえを粛正(しゅくせい)する!!



#061 END 銀河英雄伝説

次号「ジェシカの危機にヤンは間に合うのか!?

ライカンスロープ冒険保険 café バアル

待望のコミックス
第1巻
4月19日(水)
発売予定!!

騒動もひと段落して通常業務に戻った冒険保険会社。その傍のカフェでの話題は?

西義之

17件目 死神と呼ばれた男

はーい社長(シャチョー) 質問があります

冒険保険会社の隣にある「バアル」の店員Cafe バル子さん

冒険保険屋に来るお客様で珍しい職種(ジョブ)の冒険者っていますか?

ググググ…

え?

ええ～っと 職種(ジョブ)っていうと…

アレっしょ? 魔法使いとか 戦士とか

そうそう

――ていうか

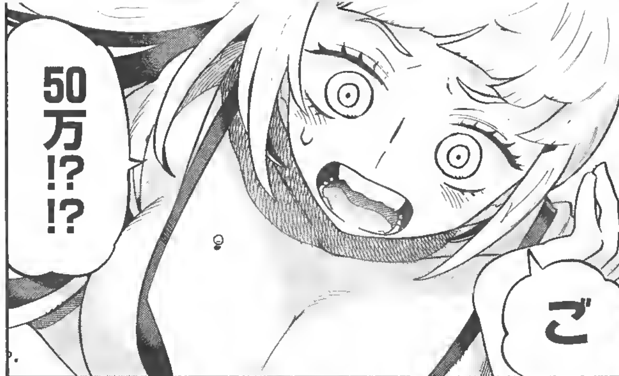
本当に
仲良いですね
2人って♬
イェーイ♡
両手相手でも
勝ったぜ〜
ボク最強〜
わっ
ズダーン!!
社長はボクの
遊び相手役という
職種(ジョブ)でもあってネ
いいや〜
うちのバル夫
一日で一言も発さない
ことあるんだよ…
……
そんな
職種(ジョブ)は
ないです…
ゴン
ざっとですが
冒険保険屋に
いらっしゃる
代表的な
冒険者の職種は
こちらですね
パラッ
冒険者クラス
早見表
おおっ
いっぱい
いますね
狩人
僧兵
剣士
変わり身師(ライカンスロープ)
僧侶
魔法使い
騎士
あ〜
コレ私だ
変わり身師(ライカンスロープ)〜
踊り子
狂戦士
盗賊
戦士

この狂戦士(バーサーカー)って怖そうっ
…あー 狂戦士ね
えっ やっぱり怖いの!?








ご
50万!?!?


…えと
その…


50万G（ゴールド）の返金
ですか?


はい
確かに私共の修道院あてに
ギルドを通して多額の冒険保険金が——
NAME:アマン
AGE:18
JOB:修道女
(ギルド街修道院所属)


何かの間違いだと思ったので
500,000

お返しに参りました――……!!

…ちょいまって
どゆことその大金…!?

はい…私 日頃冒険に出る事はないのでこれはきっと何かの間違いかと
つい

安心してお受け取り下さいシスターアマン

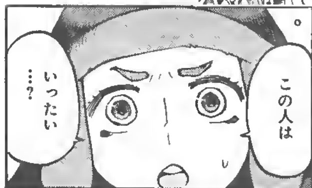
…え…!?

ギルド街修道院はたくさんの子供達を抱えておいででしょう
これは院の運営の助けになるはずです

ちょっ社長!?
お忘れですか部長（ブチョー）
……!!









調査魔が残した狂戦士死神様の記録を

ご覧いただけますか？

パチ

パ

「調査（リポート）」！





死神様は

はあっはっはっは さっきまでの 威勢はどこに いったんだぁ!?

ワァァァ

逃げろ 死神に 関わるな!!

ギルド内では 売られた ケンカは全て 買う荒くれ者 として有名 でした

ですが一方 狂戦士として その腕前は名高く

強敵を次々と 討ち滅ぼして いました

クエストクリアの
成功率の高さから
ギルドの信頼を
得ても良いはず
なのですが

その粗暴さから
待遇は悪いまま

一方で資金の
潤沢なパーティや
冒険者のパトロンは
彼を重宝し

高額ギャラで
こぞって
雇いました

そして
激しい闘いの
日々に彼は
疲弊し

同時に深い傷を幾多も負い
身体は蝕まれていったのです









——そして ある日

あっおい 死神!!

よせ!! とめるな

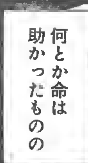

フン

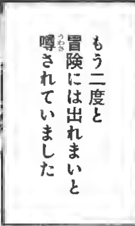

ここは奴にまかせて今の内に
オレらは逃げるぞ!!


腰抜けどもめッ


クッソ…


重傷を負った彼は


何とか命は助かったものの


もう二度と冒険には出れまいと噂されていました


彼自身もそう予感していたようです

ゴロゴロ…
しかし彼には
ザ…
やらねばならない事がありました


…そ
◆死に行く死神(バーサーカー)は…!?

私どもの
修道院──…!!
そこは…
17件目 END ライカンスロープ冒険保険
次回、死神とシスターの間に隠された秘密!?







★「となりのヤングジャンプ」にて第1～3話が読めます!!

あ…

いよいよコミックス第1巻4月19日発売!!

ラグビーストーリー!!

デート!?中に現れた闖入者!!! まさか…知り合い!?

箱石達

大迫力の画力で漢と漢の衝突を描く!!!









◆初デートの際中に起こった珍事!! 日野よ、頑張れ!!! 不審者を退治せよ——!!

釜田(かまた)くん

いったぁ…

私の中学の同級生

ピク

…同級生？

おいおい登戸(のぼりと)

いくら久しぶりとは言え

随分他人行儀な呼び方じゃねぇかよ

傷付くぜ

ドッ

〝同級生〟じゃなくて

元カレ
だろ?

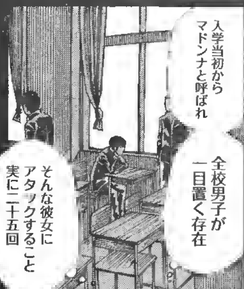

ピ


違うよ
誤解されるような事言わないでよ
何が違うんだよ

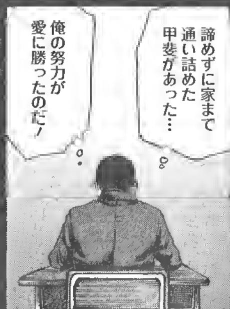

俺はあれからひと時もお前を忘れたことはねーぜ…


ドオッ


登戸綾子
のぼりとあやこ


入学当初からマドンナと呼ばれ
全校男子が一目置く存在
そんな彼女にアタックすること実に二十五回

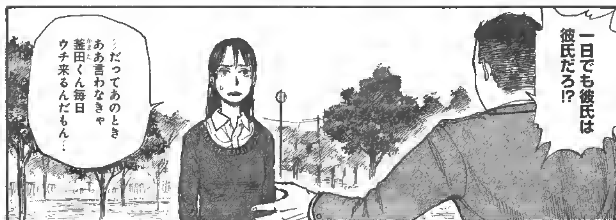

昨日ついに
釜田 14才
え…!
えぇ…
じゃあいいよ
マジで
"いいよ"の三文字をもらったのだ!!


諦めずに家まで通い詰めた甲斐があった…
俺の努力が愛に勝ったのだ!


今朝下駄箱に入ってた手紙


なんだろうな
アナロクの手紙ってとこがまたなんとも…


ごめん
昨日のは
やっぱりなしで
登戸
んな!?


一日でも彼氏は彼氏だろ!?
…だってあのとき
ああ言わなきゃ
釜田くん毎日
ウチ来るんだもん…


登戸さん
彼氏いたこと
あったんだ…
だから
違うんだってば


……
登戸ォ


少し会わないうちに
また綺麗になったな


お前が俺をどう
考えてんのかは
分からんが
俺はお前を
諦めた気は
一切ない

どうだ
登戸
あの頃のように
もう一度俺と――



ドドッ
付き合っ…
ぐオッ!?

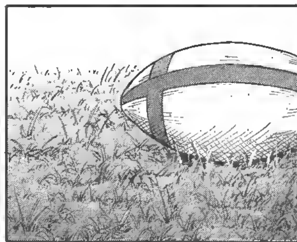


何しやがるこの野郎
ちょっ日野くん
お前それ以上喋んな
ママー
見ちゃダメよ
俺と登戸がどうなろうが関係ねぇだろうが
関係なくねェ
JUSTICE





……
ガチ
ガチ
さっきから何なんだよコイツ…











ぐが

俺は岸沢工業ラグビー部一年 釜田だ

よろしくな日野くん





登戸ォ
お前はこの釜田と日野
どっちの男が好きなんだ
!





なア登戸オ

のっ登戸さん

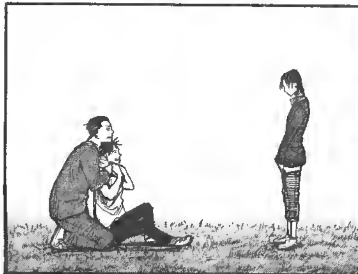


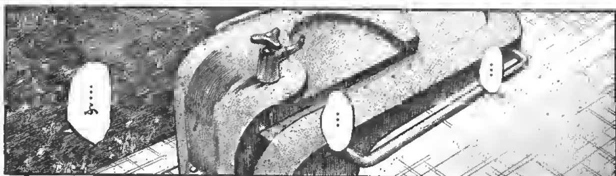


わ…

私は…

私はラグビーが好き……




…
…
…ふ

ふざけんじゃねェぞ
お前のせいで俺まで
一緒にフラれたじゃ
ねェか
俺はまだちゃんと
告ってもないのに
くわっ!
ガッ
ガッ

あぁ——
せっかく今日が
初デートだったのに
どうして
くれんだよォォ
いや…
あの…

…ふっ




日野
お前はまだ登戸のことを何も分かってないようだな


〃ラグビーが好き〃
っていうことは要するに


〃ラグビーの強い奴が好き〃
ひいては
〃私を花園に連れていってくれる強い男が好き〃
ってことだろうが！


………
おお……
そう言うことか…！


物凄い捻じ曲げられてる…



俺はこの三年間で

必ず花園に行く





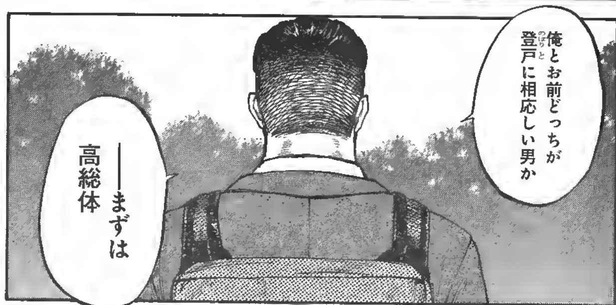





登戸さんは
俺が花園に連れていく


日野くん…


…上等だ


俺とお前どっちが登戸に相応しい男か
──まずは高総体


楽しみにしてるぜ

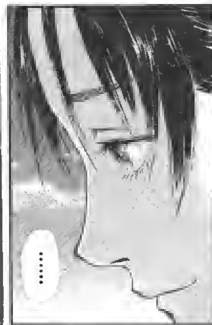


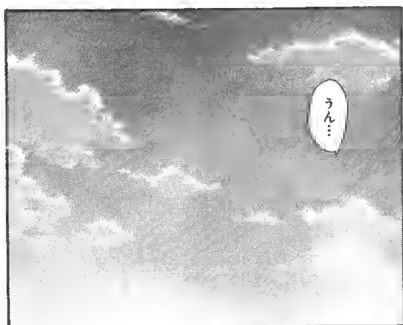






◆好きな人へ想いを誓って…。





特報 舞台 東京喰種 トーキョーグール TOKYO GHOUL 第二弾

金木研役決定!

先日開催された、
舞台『東京喰種』第二弾の
主演を決める「第2の金木研オーディション」
想像を上回る反響とご応募いただき、
まことにありがとうございます…!
一般公募含む数百名におよぶ応募者のなかから、
厳正なる選考の結果、
ついに金木研役が決定いたしました…!

金木研を演じるのは・・・

松田凌

この度、金木研役を務めることになりました松田と申します。僕はこの作品が好きです。以前初めて原作を読んだ時から金木研を演じたいと強く思っていました。今回そのチャンスが来てオーディションを受けさせて下さいと懇願しました。

選んで頂いたからには厳しい道ではあるかと思いますが、先生、そして「東京喰種」を愛している皆さんの想いも背負う覚悟を持って舞台「東京喰種」を作りたい。怖いと思う部分があるのが正直なところです。でもこの世界観、原作を大切にしたいという志は決してブレないつもりです。

今の自分の全てを賭けて尽力します。

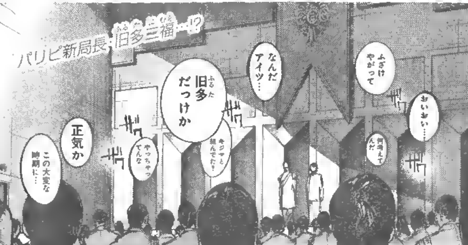
どうぞよろしくお願い致します。

Profile

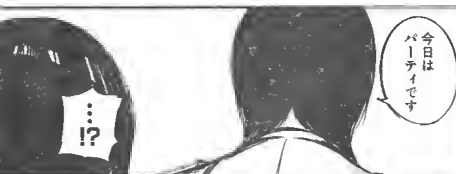
2012年、ミュージカル「薄桜鬼」斎藤一役にて初舞台初主演デビュー。主な出演作はTV「仮面ライダー鎧武 ガイム」、舞台「K」主演、映画「ライチ☆光クラブ」、NTVドラマ「男水!」主演。2017年5月に舞台「男水!」主演。2017年9月に舞台「人間風車」が控えている。

P.145には詳しい公演情報の他、演出・茅野イサム氏、脚本・御笠ノ忠次氏、両氏からのコメントが!


東京喰種:re
石田スイ
舞台「東京喰種」第二弾今夏公演！
東京 6/29(木)~7/4(火)
大阪 7/8(土)・9(日)
NEW
シリーズ既刊累計2200万部突破感謝!
最新コミックス10巻 大好評発売&配信中!!
実写映画7/29(SAT)世界公開!!
窪田正孝 清水富美加 鈴木伸之 蒼井優 大泉洋
監督:萩原健太郎
http://tokyoghoul.jp/
毎週土曜日


パリピ新局長・旧多二福…!?
ふざけやがって
おいおい……
何考えてんだ
なんだアイツ…
旧多だっけか
やっちゃってんな
正気か
この大変な時期に…
ザワ


旧多ッなにをやってる…


今日はパーティです
…!?


えー局長です
今日は〔CCG〕の新たな戦力をご紹介します
Come On!!
カッ





…子供…!?

彼らの名は

兲(オッガイ)

ピッ

新造の「Qs(クインクス)部隊」です

クインクス…だと…聞いてないぞ…

先代の局長…吉時(よしとき)はQs計画の立案者です

!?

批判も強かったこの計画ですがS2班班長瓜江(うりえ)上等のような優秀な人材が

（優秀な人材…）

その有用性を立証してくれました

私は先代の想いを継ぎ

このQs計画を更に上のステップに引き上げました

それが彼ら兲(オッガイ)なのです

さっそく彼らの「功績」を証明しましょう…

連れておいで！

わっ





【これまでの:re】コクリアと流島での死闘を経て「隻眼の王」を継いだカネキは、対人組織「黒山羊」を組織し、喰種とヒトが分かり合える世界を目指す。負傷したアキラを助けるために、嘉納ラボへ潜入した一行は、変わり果てた亜門とRc抑制剤を同時に奪還することに成功。一方、和修の"闇"が明らかになった〈CCG〉では、旧多二福が思惑通り新局長の座に就こうとしていた。

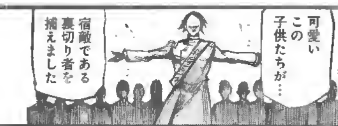

問う


貴方は「隻眼の王」を名乗り
「ピエロ」たちを率いたか？
……


……
……はい
僕が…奴らを率いた…

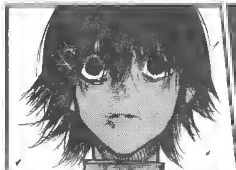

蹴って
ぐっあ……


この者は「CCG」を裏切り…
喰種に手を貸した重犯罪者


可愛いこの子供たちが…
宿敵である裏切り者を捕えました

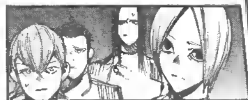

彼らの
Peace on death
ヤッ!!!

死をもって

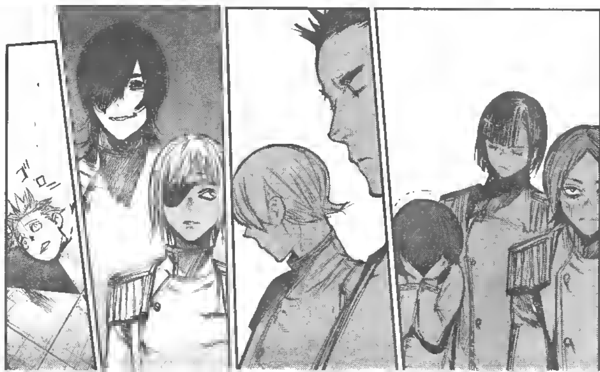








我々に平和ぅを!!!!!!




卑劣なピエロらはヒトを紛れさせ肉の壁とした
許されざる愚策だ


これより〔CCG〕は
全力を以ってして奴らの残党を駆逐する…


我々の目標は「東京完塞」!!!
全喰種の殲滅である!!!!


僕に力を貸してくれ…

反撃だ

う…



それは悲鳴のようにも聴こえた

先の「ヒエロ戦」にて不幸にも人間を斬り、士気を削がれた結果、

「異様な力」と「儀式」に鼓舞されるような〝か弱い捜査官ら〟が

「CCG」内には多く存在した

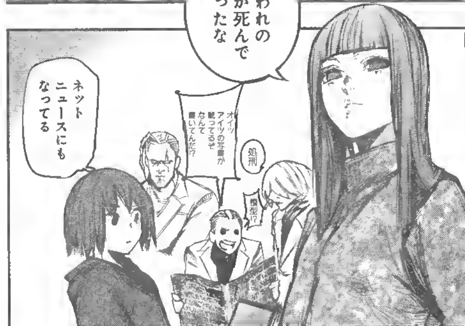
〝弱者は強者に身を委ねたがる〟

その光景を目の当たりにした宇井局長補佐は

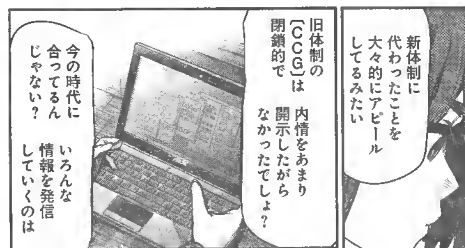
……

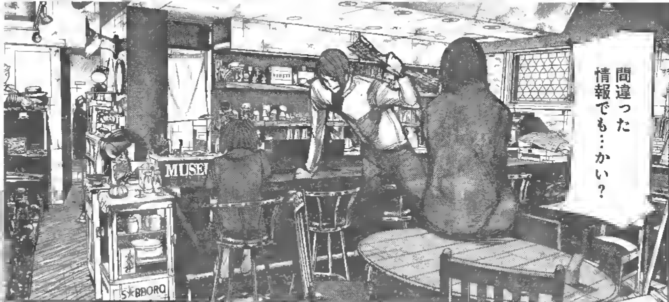
悟った


「〔CCG〕が佐々木琲世を処分」
……なにかなこれは…
われわれの王様が死んでしまったな


オイッ アイツの写真が載ってるぞ なんて書いてんだ!?
処刑
模型!?
ネットニュースにもなってる

〔CCG〕は終わる、と


新体制に代わったことを大々的にアピールしてるみたい
旧体制の〔CCG〕は内情をあまり開示したがらなかったでしょ?
今の時代に合ってるんじゃない?
いろんな情報を発信していくのは



間違った情報でも…かい？
MUSE
5★BBORQ



…「本当は生きてます」って出て行くのか？
ニシキくん…



月山坊ちゃんは知らないかもしんねえけどよ
俺たち"喰種"はこういうのにトコトン弱ェんだ
情報戦とか印象操作とか…
言い返す場所も立場もねーからな



「死人に口無し」「喰種も口無し」ってな
……



せっかく「黒山羊」が派手やらかして"喰種"どもをざわつかせたのに
一気に冷静にさせただろうな
だね～
地味に…いや、派手に効くぜ
こういうの



…俺たちに手を貸してくれる連中が減るな
そういうこった



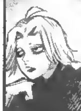
……カネキくんは？
見てねェな
自分の族に服してんじゃねえの
……


王サマ


ここに
いるのは
…滝澤さん


…気にすんなよ
俺だって社会じゃ死人扱いだ


僕はチャンスだと思ってます
？



みんなが僕の存在を知った
仕掛けるならいまだ
しかも局長は大きな嘘をついてる…
これなら僕の方が絶対に"利"がある
問題はどうやって彼を出し抜くか
思ったより前向きなんだな
何回も死ぬような体験してたら
今更社会的に殺されたところで
…別に



滝澤さん
亜門さんを助けてくれてありがとうございます
…べつにお前のためじゃねーよ
…まァあれだ
俺はもう役目果たした

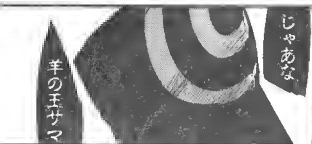

お前がどうするのか 亜門サンがどうしたいのか 俺には関係ねえ
これからはこの身体引きずって「喰種」としてフツーに生きてく
なあ
お前 本当はサ 種の共存とかどうでもいいんだろ?


なんつーか 別の動機でやってんだろ?
たぶん 俺と そう変わらねェ
そんな気がするぜ
ブチッ


バッ

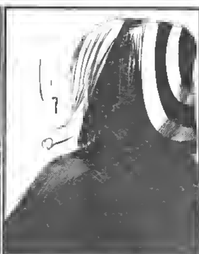

ジャラ


預かりモンだ
亜門サンに返しといてくれ


じゃあな
羊の王サマ

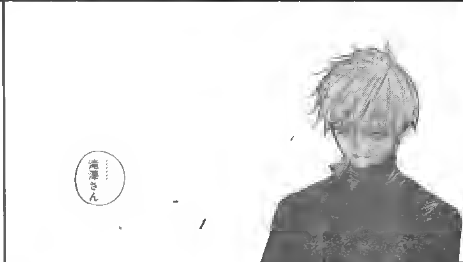

パシィ!!
!

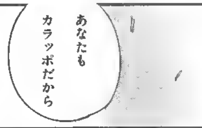

……受け取りません

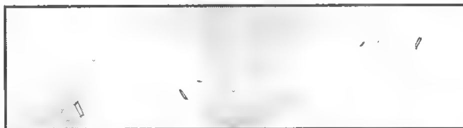



こんなちゃちな鎖でも重てェんだがな俺には……









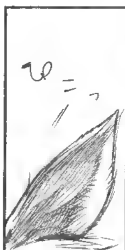
鎖で繋ぎ止めておかないと、死ぬ


また
眠って
いたのか…
なかなか
体力が
戻らないな…


ハイセ…
つらそうな
声だったな…


今日は…
何日だ？
流島はもう…一月も
前か？…
!


マリス
ステラッ…!!!


ひ
ニっ

……
……

良かった、愛猫がいてくれて。



金木に近づくため、水と珈琲だけで数日間過ごしたという、松田凌さんの鬼気迫る演技に乞うご期待・・・!

舞台 東京喰種 トーキョーグール TOKYO GHOUL 第二弾 公演日程決定!!

東京公演
シアター1010
6月29日(木)~7月14日(火)

大阪公演
梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ
7月8日(土)~9日(日)

スタッフ 原作:石田スイ「東京喰種トーキョーグール」(集英社「週刊ヤングジャンプ」連載)
演出:茅野イサム 脚本:御笠ノ忠次

キャスト 松田凌 他

「第二の金木研オーディション」の選考を終えた、演出・茅野イサム氏、脚本・御笠ノ忠次氏、両氏のコメントが到着・・・!

演出・茅野イサム

オーディション当日、会場に現れた松田くんに私は釘付けになりました。彼の眼は窪み頬はこけ顔色も悪く、異様な雰囲気を放っていたのです。聞けば少しでも金木に近づきたくて、喰種の飢えを理解しようと数日間水と珈琲だけで過ごしたとのこと。そんな彼の演技は鬼気迫るものがありました。彼と一緒に新しい舞台「東京喰種」を作りたいと思いました。

脚本・御笠ノ忠次

オーディションに松田凌が参加していた事に驚いたというのがまず一つ。2.5次元系の舞台において、彼は既に充分なキャリアを積んでいるし、かく言う私も一緒に仕事をした事がある。だからその実力は良く知っている。重要なのは「そもそも彼は初めの段階で金木研役の候補だった」ことだ。その時はスケジュールが合わなくて実現しなかったわけだけれども。そんな彼が普通に一般応募でオーディションに参加してきたのだから事態は少々ややこしい。

キミガウカッタラデキレーストオモワレルジャナイカ。

そうは思われたく無いから書類で落としてやろうと思ったのだけれど、実績からしてそんなわけにもいかない。オーディション当日、質疑応答の時も「何処かでお会いしたことありましたっけ?」と冷たい態度をとってみる。結果、彼に決まったわけですが…その理由は彼が舞台上で証明してくれると思います。

Profile

茅野イサム (かやの・いさむ)
1986年、劇団善人会議(現・扉座)入団。2002年以降は演出家としてストレートプレイからミュージカルまで数々の作品を手掛けている。
主な作品に『サクラ大戦』シリーズ(2003~08年)、ミュージカル『エア・ギア』、スーパーミュージカル『聖闘士星矢』、『マクロス ザ・ミュージカルチャー』、ミュージカル『AKB49~恋愛禁止条例~』、ロック☆オペラ『サイケデリック・ペイン』、舞台「マジすか学園」~京都・血風修学旅行~、ミュージカル『刀剣乱舞』、舞台『犬夜叉』など。

御笠ノ忠次 (みかさの・ちゅうじ)
劇作家、演出家、千葉県出身。
主な脚本作品はTVアニメ『東京喰種』、ミュージカル『刀剣乱舞』など。

公式HP▶http://www.marv.jp/special/tokyoghoul_stage/ 公式ツイッター▶https://twitter.com/tkg_stage 公式ブログ▶http://ameblo.jp/tkg-stage/





表紙&巻頭グラビア計9P!!
テレビ東京アナウンサー
鷲見玲奈(すみれいな)

YJ史上初の衝撃!
現役の大人気アナウンサーが初グラビア撮影&初表紙!!
これは永久保存決定ですっ!

巻末グラビア
ゲンセキ2017 spring
鈴木えりか
(PPP! PiXiON)

新グラビアスター発掘を目指す5週連続企画。3週目を飾るのは、「第4回日本制服アワード」グランプリの女の子

教わりたい…ひとつ上の快感。

大人気御礼!
連載250回記念
巻頭カラー!!

月夜の晩に、純なる乙女を夜這う者ありけり…。

「源君物語」
稲葉みのり

新年度、新学年、新生活…色々と変化の訪れるこの時期に、YJも快感のラインナップで今まで以上の刺激・興奮をお送りします!!



最新10巻4月19日(水)発売!!
最新コミックス発売記念
カラー扉付き!!
「しらたまくん」
稲葉そーへー

白玉君も最終学年、3年生に進級!!クラス替え!!





本格派ミステリーテラーと実力派漫画家の奇跡のタッグ!

週刊ヤングジャンプ JUMP No.19
定価330円(税込)
4月6日木発売!!

日々、新たな快感を紡ぐ連載陣!!

●キングダム●リクドウ●ゴールデンカムイ●喧嘩稼業●かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦～●干物妹!うまるちゃん●東京喰種トーキョーグール:re●ライカンスロープ冒険保険●妖怪少女-モンスガ-●BUNGO-ブンゴ-●銀河英雄伝説●結婚さんはなげる!●サトドラム●うらたろう●群青戦記 グンジョーセンキ●わくささんは食欲と闘う●ブラマックス●ゲンイチメイ

原作 金成陽三郎「金田一少年の事件簿」
漫画 マドカマチコ「WxY」
「筆跡鑑定士ことは」
「筆跡」ひとつで数々の難事件を解決する伝説の「筆跡鑑定士」。その正体は!?

二大カラー扉付き&特別読切!!

最新13巻4月4日(火)発売!!
シリーズ累計1200万部突破ッ!!

「ワンパンマン」
原作 ONE
漫画 村田雄介

TVアニメ第2期制作進行中ッ! 災害レベルの秘密が明らかに!!?



最新10巻
4月19日(水)
発売!!

わぁーー
ここが美術大学
かぁーー

春休みを利用して、オープンキャンパスへ!!

でも、普通の大学ではなく…!?

めっちゃ
デカいなーー

第127話
美術大学

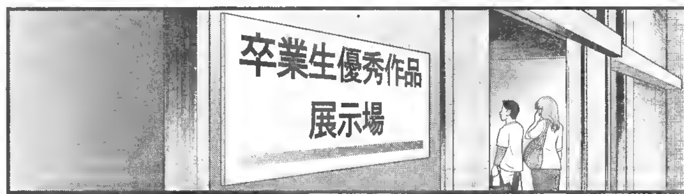
稲葉そーへー






めずらしい
見た目の人いたら
教えてね！
おっけー！
お…おう


あ!! 見て見て！
え…っと！白玉君!?
目の前にいるとは言えない…


卒業生優秀作品
展示場

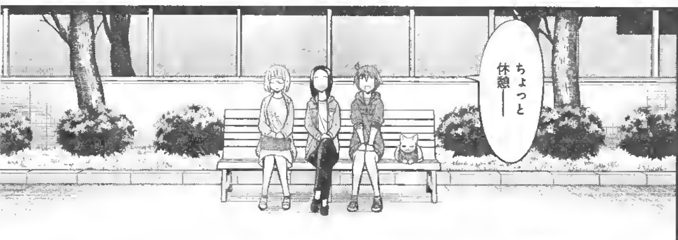






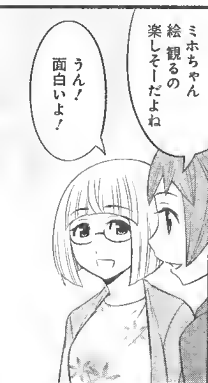

いないね――
スゴいファッションの人…
オマエは　もう少し絵も観ろよ


だって よく わかんないんだもん
ばっ…
デカい声で そーいう事 言うなっ！
無題


ちょっと休憩――


それにしても広いねー
建物も いっぱいあるし
いろんな学科が あるからねー…


それにしても いないねー
スゴいファッションの人…
オマエはホント そればっかだな


ミホちゃん 絵 観るの 楽しそーだよね
うん！面白いよ！

見方とか あるのかな
正直ボクも よくわから なくて…
ん――…… 絵は感じるもの だからねー…
そう言われても なー…
あ！ それなら…
どれか一つを 自分の部屋に 飾るとしたら――
って想像しながら 観るといいかも！
ただなんとなーく 観て回るより いろいろ考えるから
あー… 確かに それなら 楽しめるかもな
私 部屋に絵とか あんまり飾りたく ないかも…
オマエは もう スゴいファッションの人 だけ探してろよ


スタ
スタ

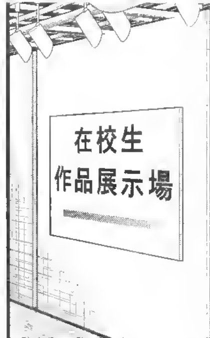

スタ
スタ


いた―――――――!!!!


スタ
スタ


スゴいのいたね…ファッションていうか髪型だけど…
ありゃ只者じゃねーな…
今日 観たどの絵よりもインパクトあったね…


あ…そろそろ次 行く?
お…おう
そ…そーだね…


在校生
作品展示場


自分の部屋に
飾るなら…


やっぱ この人達は
みんな画家を
目指してるのかな
CISCO


みんなって事は
ないと思うよ
デザイナーとか
出版関係とか広告とか
色々あるから…
就職先!


大原さんは
何になりたいの?


私は…
学校の先生…
美術の…





いいね!!めっちゃ似合ってるよ!!
そ…そーかな…
うん!!すごいしっくりきた!



頑張ってね!ミホちゃん!!
大原さんならきっといい先生になれるよ!
あ…ありがとー

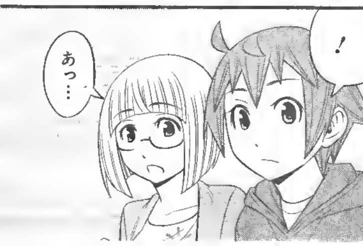




サオリちゃんが呼んでる…
なんだろ

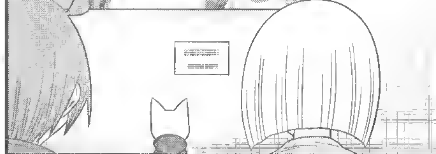


どーしたのー?
なぁ…この絵どー思う?
CISCO



!
あっ…


え…これ…
白玉君じゃん！
……


こっちの絵も…


同じ人の作品だね…


これ描いた人白玉君のファンだよ きっと！
や…やめてよ
まぁ単なる猫好きってだけだと思うけどな
ちょっと似てたからさ
でも それなら服着せるかな…


どんな人か気になるねー白玉君！
いや…だからモデルがボクとは限らないし…



え…白玉君？

うそ…
本物…
本物の
白玉君が…
アタシの絵
観てる…

この人か―――
―――!!!
泣いてる？

あぁ…
白玉君…
白玉君だ…

あ…あの
この絵の
モデルって…
うん！
白玉君だよ！

しゃべれる猫 特集

アタシ 子供の時 TVで白玉君の事 見て ハマっちゃってさー

それ以来 今日まで 白玉君の絵ばっか 描いてんだよねー



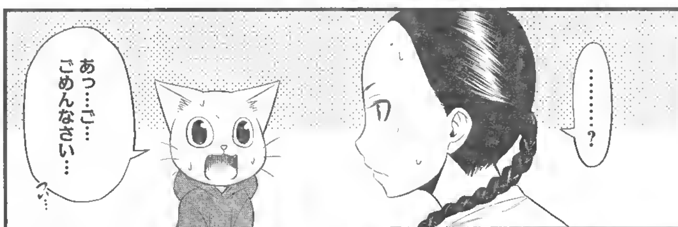






予備校とか通ってんの？
あ…春から…
そっかー…現役で受かるといいねー
アタシは一浪しちゃったからさー
は…はい！頑張ります！
大丈夫！
ミホちゃんなら美術の先生まで一直線だよ！
あ…ありがとう葵ちゃん…
え!?教員目指してんの!?
アタシと一緒じゃん！
えっ
えっ
え…何？
そんな意外？
あ…いや…
………
なにげに優秀なのよ？単位は取り終わってるし…
今年は教育実習にも行くし！

パラッ
!?
じゃれた!!

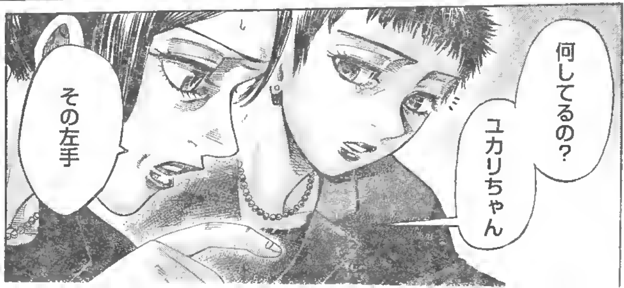

……?
あっ…ご…
ごめんなさい…
っ…


あ…コレ?
大丈夫だよ
実習の時は
ちゃんとおろすから
え…
えっ
シュル…


ホラ!
バサッ
全然
大丈夫じゃ
ない――!!!
◆さすが美大…。
第127話 END しらたまくん
次号、カラー扉付き!! 新学期!!


◆別れの日。
故 神代晴司 儀 葬儀式場
ゾロ…
ゾロ…
[リクドウ]
…不憫だよ… 神代選手のお姉さん
両親は既に交通事故で亡くしてて その上弟まで……
!




何してるの？ ユカリちゃん
その左手


――セージ…


…つい…
ゴメン…叔母さん
……
ス…


――ホント信じられないよな……
まさかこんなコトになるなんて…
カ…

無敗の男、逝く。

最年少で無敗のアジア王者も
…人間…だったんだな…

第140話 らしくねェって

リクドウ
RIKUDOU

松原利光

ボクシング界でも話題沸騰！いま最も熱いボクシング漫画!!

コミックス
第11巻
大好評発売中!!





………

頭を上げてください土方さん

…両選手全力を尽くした結果 起きた事故——なんですから……

主催者である貴方は…来週の決勝戦に専念して下さい

次世代…王者(チャンピオン)になるボクサーのために…

ふ…ぐ…





やめなさいセージ!!

事故なのよ!!!

誰も悪くないの!!!





姉弟で頑張ってこうよ……

——ずっと一緒に——



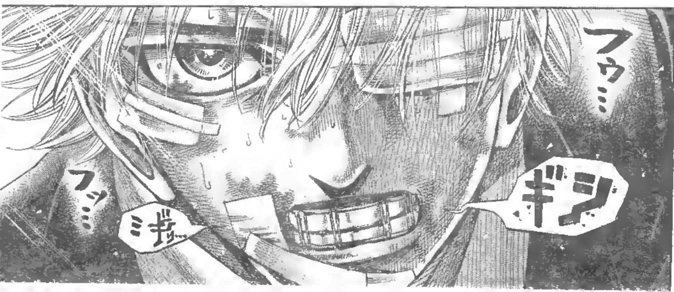


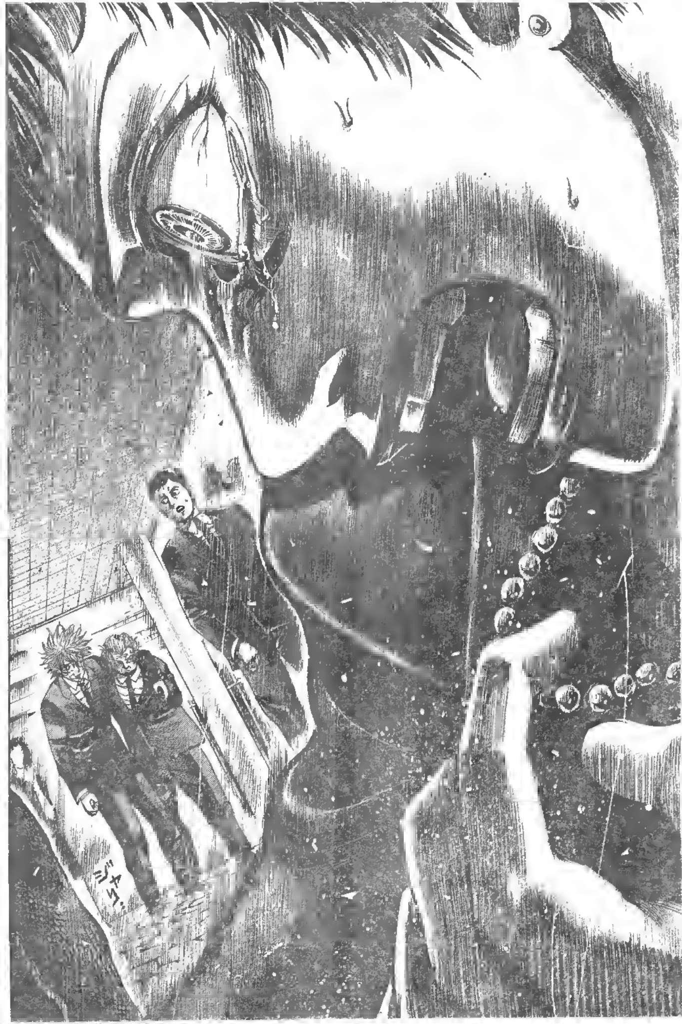

ウソだろ…？
来れるワケがない…
ジャりミ
入院したの昨夜って
聞いたのに――


ギりミ
ぎミ
ジャりミ

ジャりミ
ジャり…
ドッ
ジャり

フー…
フー…
ジャリ…




ジャッ

ド
うわっ…!
ドカ











—らしくねェって
ユカリ姉——




ぐい





セージ……





誰も悪くない

よく……来てくれたわね……

ズシャ……









——お願い……

カ

ロロ

ロロロ

◆男同士、最後の対話。

第140話 END リクドウ

潔癖男子! 青山くん
TVアニメ
2017年夏
放送開始…!!

原作:「潔癖男子!青山くん」坂本拓
(集英社「週刊ヤングジャンプ」連載)
監督:市川量也
シリーズ構成・脚本:後藤みどり
キャラクターデザイン:松浦有紗
音楽制作:ポニーキャニオン
制作:ドムス・エンタテインメント
アニメーション制作:スタジオ雲雀

あ〜〜〜しんど!!

イケメンどうくさい★無菌系サッカー部学園コメディ♪



[潔癖男子!青山くん]



YJC 1~7巻 大絶賛発売中!!!

安定のハイクオリティ!。

何やってんだあいつ!?

フキ
フキ
フキ

キャーッ
青山くーん
キャー

テン
テン
テン
テン

リフティングをしながら…

器用なヤツだぜ

潔癖男子!青山くん

坂本拓（さかもと たく）







#78 後藤ちゃんは終わらせたくない

ヘイヘイ
青山(あおやま)!!
テンテン
ステテンテンテンテン
いざ勝負!!
ヤダー
キモー
でた!!
伝家の宝刀
シリフティング
あの目立ちたがりが!!







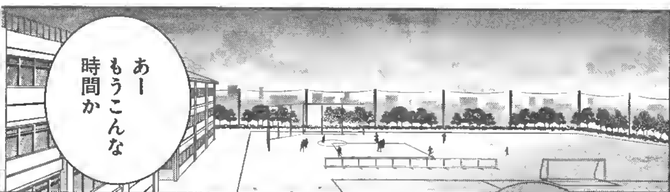
……

え!?





メガネのヤツ動揺したな
にしてもあのヤローホント負けず嫌いだな
シリフティングとは
キャーおしりでリフティングかっこいい!!
…
バカな!!
そして何だこの扱いの差は







テン
テン
テン
テン
テン
え!?








負けた人からグラウンド20周ね!!
なっ
ええ!?


あっ


ハイ20周!!
何で熱血モードに入ってんだよ美和ちゃん
て〜ん


練習後でただでさえ疲れてんのに


20周なんてやってらんねーぞ!!


ピリッ
どうせやるなら真剣勝負じゃないとね
ザザッ


でもこの中であの負けず嫌いに勝てる奴なんているのか!?
…って何で後藤までまざってんだ!?


ん!?

あれ!?

何やってんだ佐藤!?

……

野球部が呼んでんぞ

てん

てん

おい佐藤!!

自らのボケで
サッカー部を退部に
なったゴールキーパー
佐藤 清
(現在は野球部に所属)





ん!?

ジリ

ジリ

ジリ

ジリ

ジリ



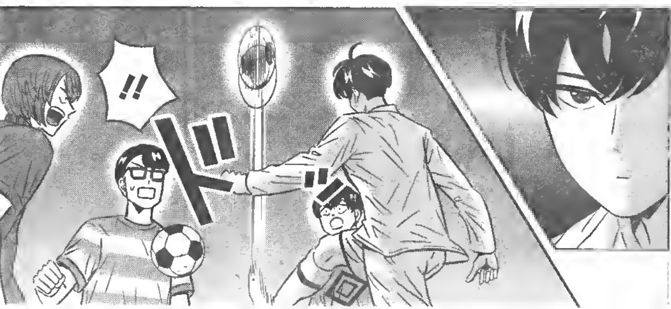


じっとり

……

見てるだけかよ!!

地味な嫌がらせだな!!





タル

スト

おお!!

あ
あ
あ
あ
…ったく見とれてるからよ
汚いことしたバツね
…で
ザッ
ザッ
結局最後に残ったのは
青山と
テン
後藤ちゃんか
テン
テン
ザッ
ザッ
あんた達後藤ちゃんはマネージャーよ？
ぐっ

でもよ
ザッ
ん?
何で後藤ちゃんねばっているんだろーな
後藤ちゃんなら2人になった時点で青山に勝ちを譲りそうなもんだけどな
もうやめてもいいはずなのに
てん
てん
ちら
リフティングが止まらないよ!!
むっかり
グリン
グリーン
グリーン
グリーン
!!


うわー!!
何だ
後藤ちゃん!!
技くりだしてきたぞ!!
マネージャーなのに何でそんなことできんだよ!!

わー!!
青山も負けじと応戦してやがる
グリン
グリン
グリン
グリン


青山くんが私のリフティングに応えてくれている…
がぜん盛り上がってきたぞ!!
テン
テン
テン


私…
ドドドド
サッカーを練習してきてよかった



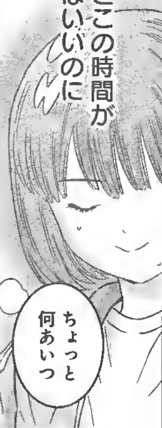
クル
クル
うれしい!!
もうすごいを通り越してこえーよ!!
何だそのスキル
!!
もかっ
いつの間にかフリースタイル対決になってんな
どん引くぐらいのレベルの高さだぜあの2人
ぐるっ
テ
テ
テ



どんどん足が 重くなってきて
足を上げるのも つらくなってきた



だけど こうやって いると
まるで 2人で会話 してるみたいで…



青山くんが疲れてんのにいつまで続けんのよ
青山くんがかわいそうじゃん
空気よめよ
ねー
あ

私なんてことを
自分の欲望のまま青山くんに負担をかけるなんて
わっ!!
カエルさん
テン
ゲロゲロ
あぶない!!
テーン
ゲロッ

いやこれでよかったんだ…
あ!!


え!?
テン


今のは不可抗力だ
ゲロゲロ


青山くんは勝負に対して


え!? どういうこと?
何やってんだよ青山


誰よりも負けず嫌いで
続けるぞ

後藤もか

誰よりもフェアでまっすぐだ

ハイ!!

どうでもいいがよお2人さん

ものには限度ってものがあると思うぜ

やれやれ

テン

テン

テン

テン

★ブレない二人——。

END #78 潔癖男子!青山くん

次号、休載です。YJ20号(4/13発売)より再開します。

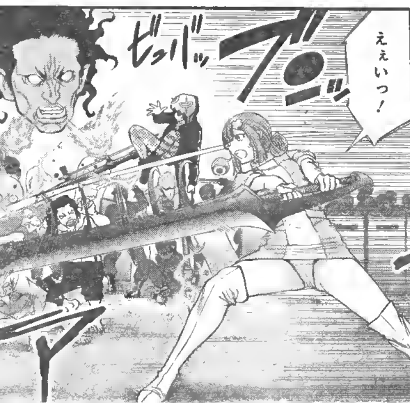
北門 東門
それぞれ封鎖！
緊急事態…!!
敷地内から
一匹たりとも
出すんじゃない
ぞ！
妖怪少女
A～F班は
正面入り口を
両翼包囲！
G班はLTP
フィールドの
スタンバイ！
急いで！
ダダッ
櫻子さん！
幸村クン！
梧桐さん！
ダメだ！
収容所が
破られた！
LTP
フィールドは!?
まだです！
もう少し…
くそっ…
間に合わ
ないか…！
来るぞ！
臨戦態勢！


新感覚妖怪バトルラブコメ♡
\モンスガ/
妖怪少女
MONSTER GIRL
決戦…!!
ふなつかずき
最新情報はコチラ→twitter
第135話
GCUPの矛盾…!
コミックス12巻4月19日発売!!

うわぁっ!!
壁を突き破って…!?
ひぃっ!
ぎゃあ!!





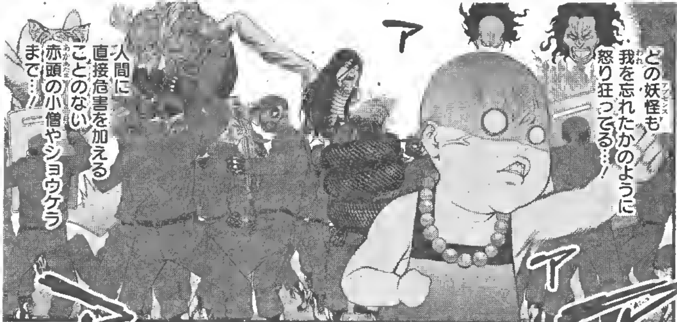


オ
ォ
オ。
オォ









どの妖怪も
我を忘れたかのように
怒り狂ってる…！
人間に
直接危害を加える
ことのない
赤頭の小僧やショウケラ
まで…！
ア
ア
ア
ア



オイ！
有坂！
オイ！
ア



！



オマエ 収容所で
一体何をして
いた⁉
妖怪共のあの
怒り様は何だ⁉
ガッ
ア



ア



薬品を…
投与して
いたのよ…
ア

霊子を採取するために…
拘束し苦痛を伴う方法で24時間 絶間なく…
それによって妖怪共の精神を破壊し…なおかつ強化させることをわかった上で…
ね…
なん…
だと…!?
じゃあヤツらはみんな精神に異常をきたし…
なおかつ強くなってるってことか…!!
貴様っ…
ぐいっ
な…なんだよ!?

文句は言わせないぞ!?

オマエ達が妖怪共と互角以上に渡り合えたのはLTPがあったからだろう!?

LTPには霊子ガスが必要不可欠なんだ!

薬で強くして霊子を採れば無限に採取できる!画期的以外のなんでもないだろう!?

その結果がこれだってのがわかんねぇのか!?

なんだよ!? 今まで自分達が使ってる武器が何なのか知ろうともしなかったくせに

わかった途端説教か!?

……

そんな…

よろっ…

じゃあわたし達は…

強くした妖怪達の力を借りて…

妖怪達を倒してたってこと…?

……皮肉なものね…

本末転倒とはまさにこのこと…

——…

それでも

戦わねばならないんだっ…!!

ドンドン

なんの脈絡もなく突然その命を断たれた――…

大切な人達の命が奪われ…悲しむ人達がいる――…

それがどんな手段であれ戦う手段があるのなら…





オレ達は戦うッ!!!
ア
ア
ア
ア

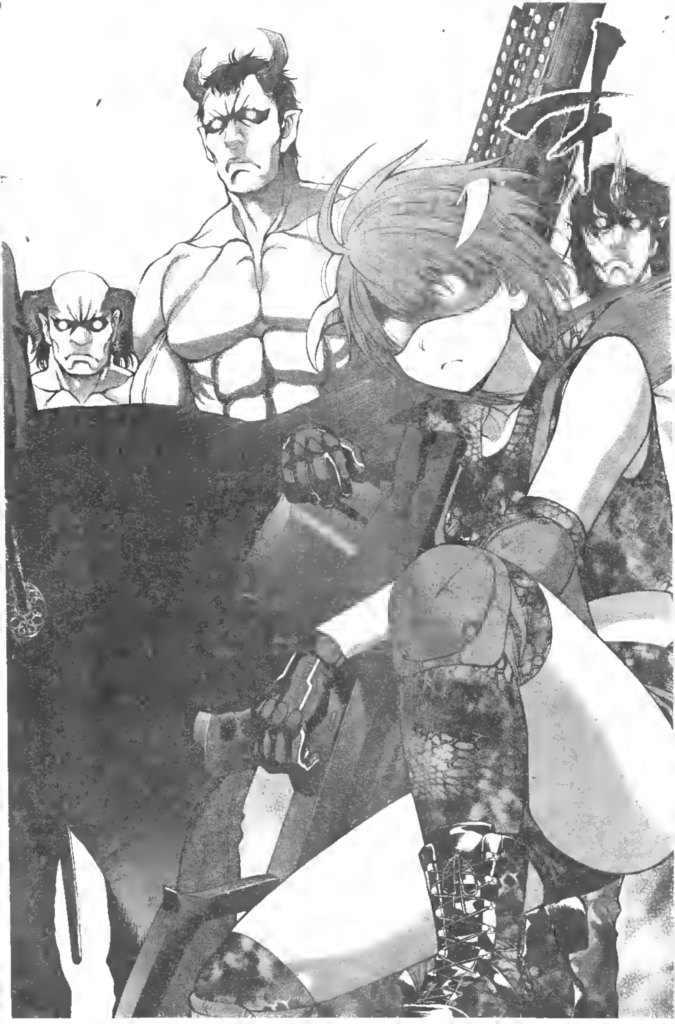










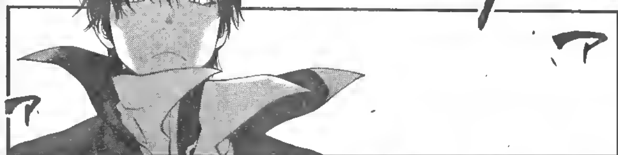


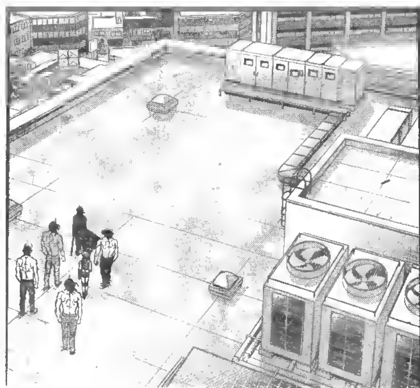

オ

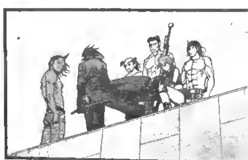

オ


オ
あ…

新谷ァーーーーア!!!
ア









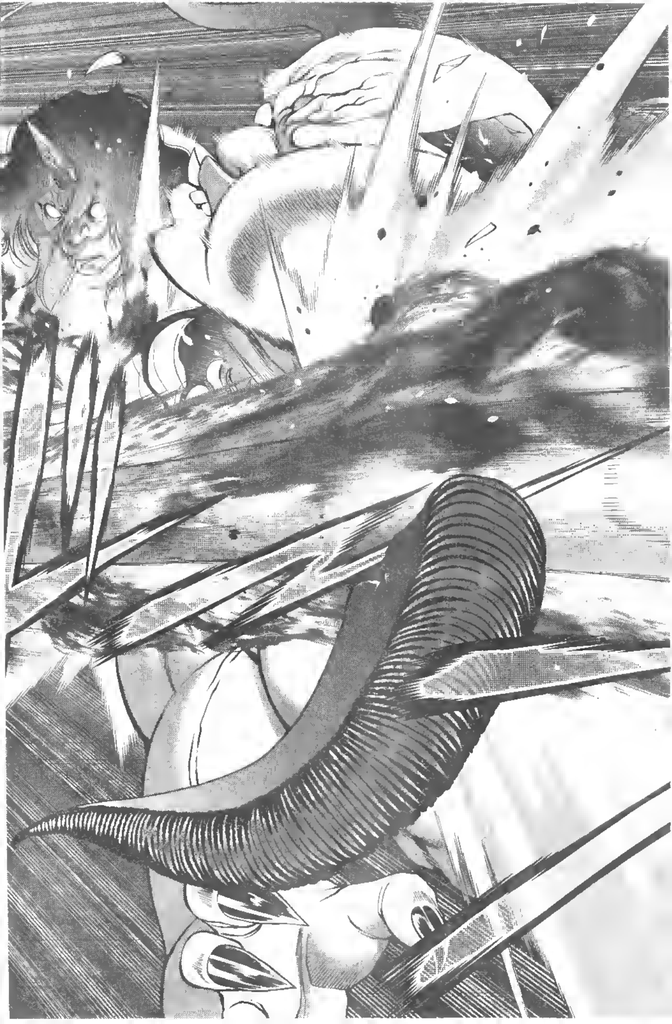


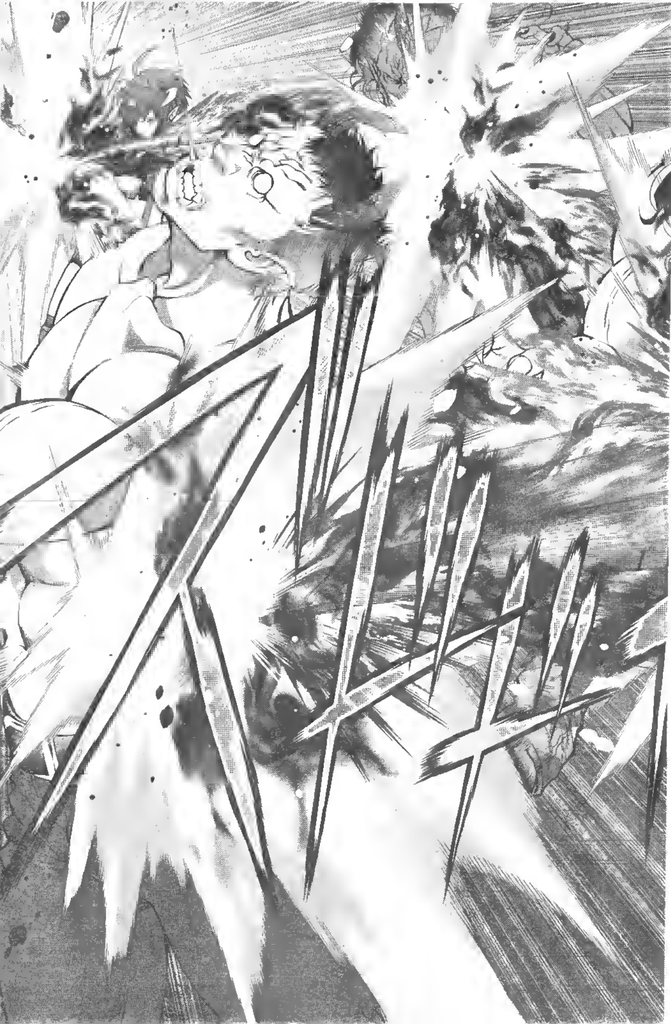


行け…！獄鬼（ごくき）共…！

ブルル

グルルル…







ご…

が…


なんだ
貴様は…?




オイオイ!
10年来の友達が
わかんねーとか
勘弁しろよ!
なんだ
貴様って?
ドッ


…つってもまァ
無理はねー
けどな…!

止めるぜ
優吾(ゆうご)…！

今度はオレの番だ!!

◆推参…!!

第135話 END 妖怪少女-モンスガ-

次号、この後は一体…!?

When You Wish Upon a Star

【星に願いを。】

久保史緒里（乃木坂46）

撮影◎細居幸次郎

昨年9月、オーディションに合格し、今をときめく乃木坂46の一員となった3期生12名。美少女揃いと早くも話題のメンバーの中で、卓越した演技力と透明感溢れるビジュアルで異彩を放つ女の子がいる。

——久保史緒里ちゃんを紹介します。

宮城県の田舎からやって来た、中学3年生の15歳です。

❷







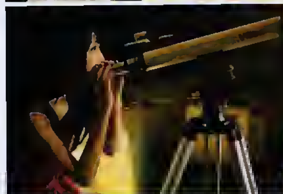




東京には、
星の数よりも
たくさんの人がいます。











乃木坂46の
オーディションで、
生まれて初めて
メイクをしました。
ネガティブで人見知りだけど、
人前で堂々と振る舞える
自分と出会いました。

大切なものを見つけに来ました。

【星に願いを。】

久保史緒里（乃木坂46）

When You Wish Upon a Star ⑦

PROFILE
2001年7月14日生まれ
宮城県出身　O型

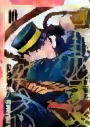
INFORMATION
・乃木坂46最新 17thシングル『インフルエンサー』好評発売中！3期生楽曲『三番目の風』も収録！
・3期生公式ブログ http://blog.nogizaka46.com/third/……日替わり更新中！
・乃木坂46 レギュラー番組『乃木坂工事中』毎週日曜24時～テレビ東京系列にて放送中！

STAFF
スタイリング／優哉
ヘアメイク／山下景子

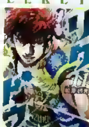
WEEKLY YOUNG JUMP COMICS



〔東京喰種トーキョーグール:re〕 10 石田スイ 本体562円+税



〔ゴールデンカムイ〕 10 野田サトル 本体514円+税



〔リクドウ〕 11 松原利光 本体514円+税



〔BUNGO-ブンゴ-〕 9 二宮裕次 本体514円+税



〔クノイチノイチ!〕 2 金沢真之介 本体514円+税



〔プリマックス〕 8 原 柴田ヨクサル 漫 蒼木雅彦 本体514円+税

大絶賛発売中!!

YJ ヤングジャンプ YJC



〔雑草家族〕 1 小路啓之 本体630円+税



〔ウザ姉!!〕 2 セレビィ量産型 本体600円+税



〔サイハテドライブ〕 2 奥悠 本体600円+税



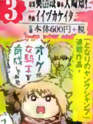
〔純物拾い ピュアコレクター〕 2 nojo 本体600円+税



〔GANTZ:G〕 3 原 奥浩哉 脚 大崎知仁 画 イイヅカケイタ 本体600円+税



〔めいしょう〕 1 大和ケイスケ 本体600円+税



〔オークが女騎士を育成してみた〕 1 くま 本体600円+税



この春イチバンの一撃最強!!



次号、YJ19号にて特別読切掲載!!

4/4(火)発売!!

ジャンプコミックス

『ワンパンマン』 13

原作 ONE 漫画 村田雄介

本体400円+税

春と新しい漫画の到来が目前に迫る中、
今こそ読んでほしい、最新YJコミックスがココに!
キミのハートを一撃で虜にする、最強マンガラインナップ!!


天まで届け。
魂の葬送ファンタジー!!
実家も葬儀屋の新鋭
高田涼平
ジャンプ
2017
エントリーNo.7

"魂"の物語り。



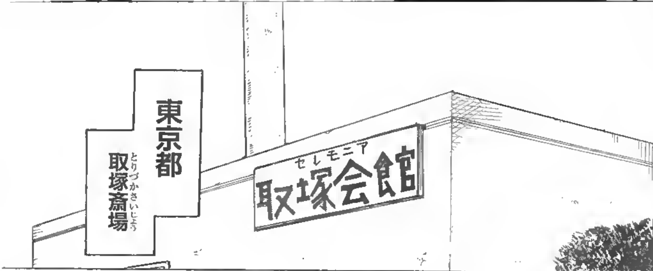
その悔いが
死後
人を傷つける様に作用するのなら

解決できるのは
"やつら"しかいない



おくやみ申し上げます




東京都
取塚斎場
セレモニア
取塚会館


葬儀とは
別れの儀式


死と向き合い
各々が先に
進むための
プロセス


故五十里清志様の
告別式を閉式いたします
これよりご出棺となり
ます…
お見送りの準備
お願いいたし
ます
しん…
しん…


今日は
ありがとう
斎架ちゃん

だば

このしめやかな空気が

私には心地良い










レモニア
車場


ブロッ
火葬場まで
スタッフが
送ります


ブロロッ
社長ォー


気になって
たんすけど
ウチの斎場
火葬場付き
なのに
なんで
わざわざ
他の火葬場に
頼むんすか——？


方針の
違いかな
先代との…



両親を早くに亡くし

17のとき会社を継いだス！

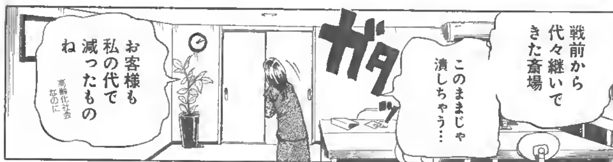
あの人が…

標的だ






今月も赤字かぁ…


戦前から代々継いできた斎場
このままじゃ潰しちゃう…
ガタ
お客様も私の代で減ったものね
高齢化社会なのに


我が葬儀社は変わっている



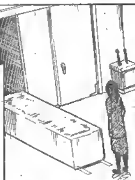


戦前からの既得権によって火葬炉が付いている

ゴウン

しかし民営の火葬業で黒字を出すのは至難の極みだ

ゴウン

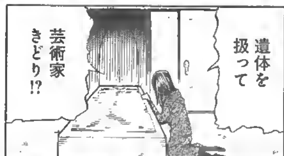




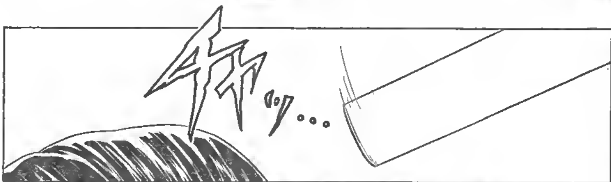


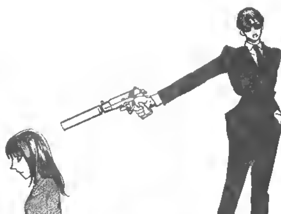
こんな綺麗に残せるやつ
他にはいねーんだぜ










ご同行
願おう


え…?
なッ
何…
こう


安心しろ
見た目通り
オレは
葬儀屋だ


P
セレモニア
取塚会館

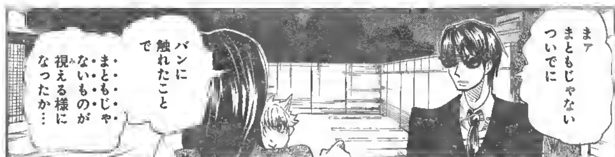

何これ…
何なの
この人…

どたたっ
どあああ!! 芹沢(せりざわ)さん!!
何娘さんに銃向けてんスか――ッ
だまってろ 不完全品
こ 子供!? な…なんで
じゃあ もしかして この銃 おもちゃ!?
悪ふざけ!?
なんなん ですか あなたはっ
夜中に 子供連れ 回して!!
こんなのは 犯罪…
ポン


熱ツ!!?


!?


スンマセン
・・・まともなガキじゃ
ないんスよ


まァまともじゃないついでに
パンに触れたことで
・・・まともじゃ・・・ないものが視える様になったか…


視える…?何が―――
オロロ。
え?


え～～～～!!?
五十里さんのおじいちゃん!!?
ヒョオオオオ


これって幽霊!?
本当に!? 葬儀でも視たことないのに
おろろん…
あなたたちいったい…


霊界委託業者 国営葬儀結社
〝アソビベ〟!!!


「触れると火傷するゼ男」!
バン!!


「霊酷男」
芹沢さん!


これより〝死後葬〟を行う
〝喪主〟はお前だ

"アソビベ"って何!?
"死後葬"っていったい!?
私…
どうなっちゃうの—



悔いを残した霊は成仏できずに

現世をさまよう
悔いを果たせば成仏するし実害も少ないっス
だが


成仏できずにいると悪霊になる
悔いが殺意に変質し人を襲う
その名も〝凶癘魂〟


起源は古代日本での葬儀の一部〝殯〟のときに荒ぶったとされる魂
だが元ネタはどうでもいい


「癘」なじみの薄い漢字だが
辞書で引けば流り病のこと
目に写らぬ殺意は流り病のごとく人を殺す


悪霊…
本当にいるんだ
でもあなたたちは私に何の用が…
勘が悪いな
つまりだ

お前の父
取塚ゴウタの
魂は
凶癘魂へと
変質した

悔いの元で
あるお前を
標的として
いる

アソビベは
凶癘魂への
死後葬が
主な仕事
っス

死後葬が
どういったもの
かは先程見せた
な…

五十里さん

せっかく
なら

オロロっ

ご遺族の
方と
お話が…

えっ
何か
言いたい
ことが

もが

ががが っ

え…？

おくやみ
申し上げます

「霊を殺せる」
特殊兵装
〝葬兵器〟

こいつで
貫くことが
オレの死後葬





変質がはじまっている牙だ

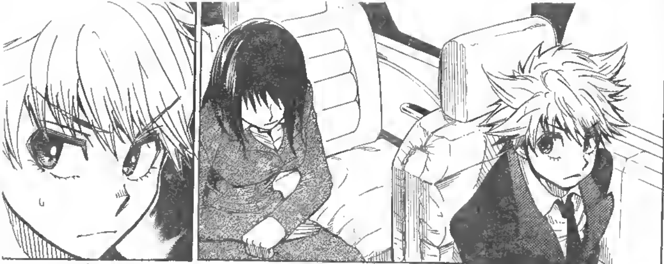
このじいさんは凶癘魂になりかけてた

各々変質までの制限時間は違うスけど

こうなってはもう成仏できないんス









芹沢さん!!



やっぱ今回はオレがッ
解決したいっスよ!!



ゴウタさんの霊
どたたっ
探してきます!!



バカなやつだ



この女が狙われているのに
闇雲に外に出る方が見つからんだろ、
の――ん



オレは


お前を利用する
囮としてな
何を犠牲にしても


父親の死後葬は完遂する——


父親…？
お父さんね火葬に力入れたいんだって


軌道に乗るまで
私が出稼ぎしなきゃね


母を尊敬していた
毎日毎日パートに出て
家では父の手伝い自分の時間なんてなかったろうに


ガチャ
お父さん！
ママが仕事先で倒れたって!!
病院行こう
今日は火葬の予約がある


一人で行ってきなさい


…………
お父さん
ママね


死…ッんじゃったよ
なんでよ
なんで！来なかったのよ!!?



そうか
火葬はオレがする

は？

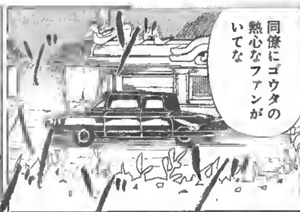
ゴ
〝あの男〟は──


涙もながさず
母の遺体を焼いたんだ

骨が綺麗に残せる!? あの男はッ
そんな自分の技術にしか興味なかったのよ!!
あの男の最期は転落事故
岸から落ちて海の中
遺体は見つからなかった
皮肉ね
遺体を焼くのが大好きな男の最期は
火の起こりようのない水の中なんてね
それが悔い…かしら
大好きな火葬で逝けなかったから
取塚ゴウタの火葬は神業だった
え?


遺体を焼くというのはある意味でネガティブな行為だ
日本以外の多くの国では一般的な葬法ではない


だがその業をみた遺族は
心の闇を払った様に
清々しい気持ちになったという


同僚にゴウタの熱心なファンがいてな


そいつは生まれながら炎の能力を授かった
パイロキネシスというやつに近い

※超能力の一種


その能力のせいで意図せず他人を傷つけることもあったそうだ


ゴウタの仕事は
そいつに火の可能性をみせた

それが
その同僚の

矜恃となった

………
私は

あの男の様にはなりたくない

だから会社を継いで!
人の心を思える様な

葬儀社にしようと思ったんだ!

それも一つの拘り

矜持かもな



噂をすれば影が差す







ズザザッ

私を狙って——

コ・コレが!? 父の!?

ザザ

ザ





ちょ
大丈…
私を守って…
悪霊――
殺さなくてはならない
自分の
悔いのために…ッ
あんたはァ

いつも自分のことしか考えてない!!

どんな悔いであれ

凶癘魂の悔いは暴走している

殺意以外に表現方法がなくなる

フラ…

フラ…

だから

「殺さなくてはならない」

ちょ無理よ…!

そんなケガで…

ならば泣きわめけばいいのか?

取り乱せばいいのか?

フラ…

オレにも仕事に矜持くらいある

フラ…


オレは葬儀屋だ


……!
葬儀しかできることはない


葬儀とは故人のため以上に
遺族の心の平穏のため行うもの…ッ



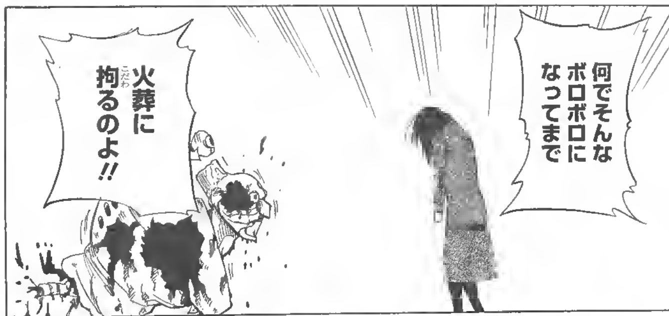
オレが〝葬儀(ほうむ)〞る






ううう…ッ
ググ
ヴ…
うう!!


なんで
ううう
そこまで
ズル
ううう
ズル


何でそんなボロボロになってまで
火葬に拘（こだわ）るのよ!!


ズル
ううう
ズル
うう
ズ
ザッ


死人と話すことは出来ないス
たとえ霊として現われたとしても
ゼー
ゼ









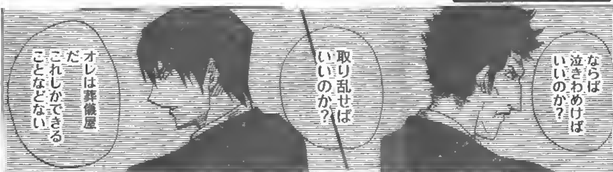


だからこの人は

火葬に
拘(こだわ)って──

矜持(きょうじ)







なんで
今更…
して
あげたかったな
火葬 してあげたかった——


な何
身体から炎が――!?
触ると火傷する男…
真実は
生きた葬兵器
人型火葬炉!!
だからオレが来たんスよ!


ゴゥ
ゴゥ
不完全故に
出力制御が
下手で
自他共に
傷つけてきた
らしいがな


熱っ!!?


父に
憧れた
同僚って——


バッ
力を
貸して
ください


これは
感情エネル
ギーの炎
これ以上の
出力は
遺族の
想いが必要ス


スンマセン
火傷
させ
ちゃうけど


うん…！


ボボッ！


さよなら




おくやみ申し上げます


斎架さん
これ霊の骨ス


火葬は骨が残る
霊も…

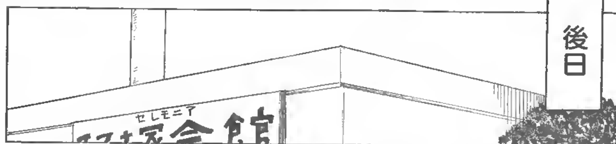

霊の骨は
死亡時に身につけていた大切な物っス


これ
グッ


母の
遺骨です

お父さん…

ギァアァ…



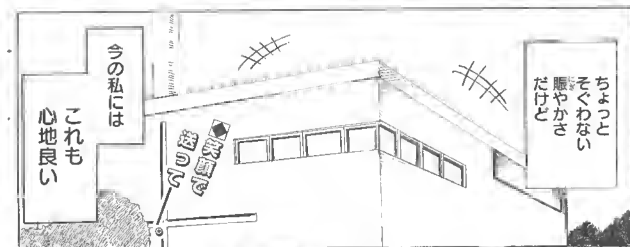



オレが炉心に
なるしか
ゴゴィ
ねースよオ!!


不完全品の
炉心なんか
売りになんねーだろ
ガー
オオオイ!
使いこなして
やるスよォ!!


葬儀とは
別れの
儀式


死と向き合い
各々が先に
進む
プロセス


ちょっと
そぐわない
賑やかさ
だけど
今の私には
これも
心地良い
◆笑顔で
送って


特別読切
END
シゴソウ
ご感想お待ちしてます!



シンマンGP2017

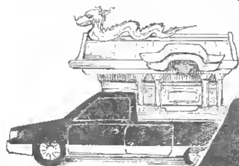
今回で3回目を迎える連載権争奪企画「シンマンGP2017」!!
次世代の大人気作家になるべくエントリーした若き7人の煌く才能のプロフィールを紹介!!栄冠を掴み取るのは誰だ!?

エントリー No.7

作品名「シゴソウ」　作家名「高田涼平」

はじめまして。
葬儀屋ってかっこいいなって
思ってもらえれば幸いです!

よろしくおねがいします!



出身地	趣味・特技	好きな漫画	今回の作品の見所
栃木県	歌、洋画、スニーカー、水樹奈々さんのライブ	[ダイの大冒険] [トライガン] [ジョジョの奇妙な冒険]	主人公勢の片目アップ。

シンマンGP2017 実施要綱

①「シンマンGP2017」にノミネートされた作品がYJ11号～14号、16号～18号および「となりのヤングジャンプ」特設ページに1作品ずつ掲載されます。
②毎回、読者の方はノミネート作品が面白かったかどうか、投票して頂きます。投票集計の結果、最高得票を得た作品が優勝となり連載権を獲得します。
③投票は毎号ついている「アンケートはがき」にて行います。詳細は「アンケートはがき」および「となりのヤングジャンプ」特設ページをご覧ください。
④「シンマンGP2017」の優勝作発表は5月下旬の週刊ヤングジャンプ本誌にて行う予定です。

全身全霊でおもてなし

ようこそ♪Jの湯源郷へ♨







★TVアニメ放送開始記念
表紙&Cカラー45P!!

BORUTO -ボルト- -NARUTO NEXT GENERATIONS-

原作・監修：岸本斉史
漫画：池本幹雄 脚本：小太刀右京

新展開!!ボルトに与えられた新任務とは…!?

TVアニメはテレビ東京系にて
4月5日(水)
夕方5時55分から
放送開始!!
※一部地域で放送時間は異なります。

祝
連載1周年突破!!
「ゆらぎ荘の幽奈さん」オリジナルタオルプレゼント企画始動!!

★連載1周年突破記念
巻頭カラー!!

ゆらぎ荘の幽奈さん

ミウラタダヒロ

コガラシの誕生日会で、ヒロイン達が激突ッ!?



ONE PIECE

尾田栄一郎

遂にお茶会スタート!
作戦は成功するのか!?

★新連載第3週大増23P!!

ROBOT×LASERBEAM

藤巻忠俊

遂にロボ真剣勝負…!?
その対戦相手は一体!?

4号連続の綴じ込み付録!!
第2弾はこれだ!!

「僕のヒーローアカデミア」
スペシャルJCカバー!!
がついてくる!!

TVアニメは読売テレビ・日本テレビ系にて
毎週土曜
夕方5時30分より
放送中!!
※一部地域で放送時間は異なります。

次号から4号連続で実施!!
OP20周年記念&
J人気キャラ大集結
「春のグッズの大祭典!!」
合計10,000名が
大満足の超豪華グッズ
プレゼント!!

★TVアニメ新シリーズ
絶好調Cカラー!!

僕のヒーローアカデミア

堀越耕平

交錯する各々の思惑。
出久はどう出るのか!?



♨今もっともホットな連載陣!!

☆食戟のソーマ☆左門くんはサモナー☆火ノ丸相撲
☆青春兵器ナンバーワン☆斉木楠雄のΨ難☆U19
☆ぼくたちは勉強ができない☆約束のネバーランド
☆腹ペコのマリー☆ハイキュー!!☆Dr.STONE
☆銀魂☆ブラッククローバー☆ポロの留学記
☆鬼滅の刃☆磯部磯兵衛物語～浮世はつらいよ～

週刊少年ジャンプ No.18 特大号 4月3日(月)発売!!
特別定価260円(税込) ※一部地域で発売日が異なります。

源君物語

みなもとくんものがたり

パタン

◆あの…折り入って相談したいことが。

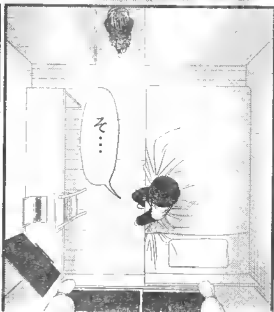
最新コミックス 第10巻 大好評発売中!!

〜半年に一度の奇跡〜

第249話 足どめ

稲葉みのり

１４歳×美叔母×同居。大人気現代光源氏計画！！







あいつとじゃ…満足できないんです







オレと村上は
黒髭の動きを
監視するべく

運転免許合宿
卒業まで
毎晩3人で
過ごすことにした

運転免許合宿
7日目

運転免許合宿
8日目

運転免許合宿
9日目

源…

源っ

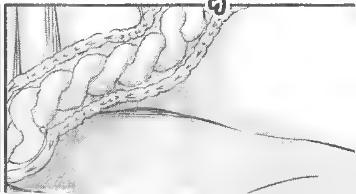
運転免許合宿
10日目

スゥ

スゥ

スゥ

スゥ







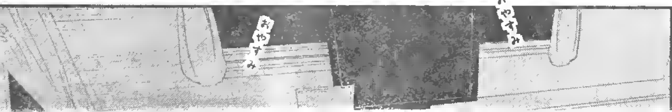


おやすみ
おやすみ

…

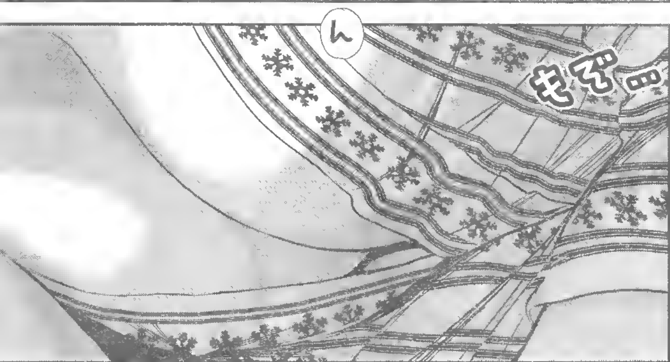
オレらあと6日で卒業だ
あいつはあと4日…
運転免許

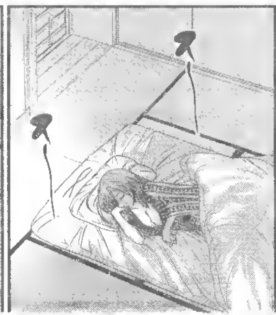
このかんじで足どめしてりゃ大丈夫じゃないか？

…
だといーけど

おやすみ
おやすみ


玉
スー
スー
スー
スー


もぞ…


もぞ…
ん


ス
ス

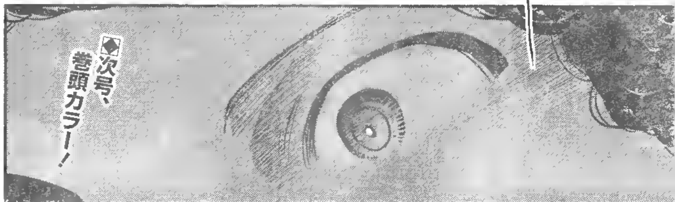

風邪ひくよ
るり…


ス…

ス—
ス—
ス—



第249話 END 源君物語
次号、彼はここから引き返す男ではない。



〈群青戦記グンジョーセンキ〉

◆本能寺にて…!?

敵襲ー!!

敵襲ー!!

何処じゃ!?

本堂っ!本堂へ回れーー

上杉じゃと!?

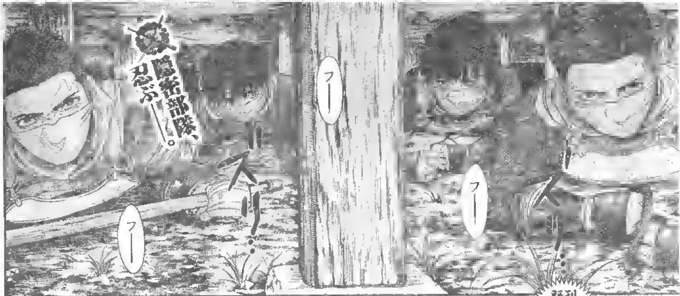
馬廻りはどうした!?

ズリ…

ズリ…

フーー…

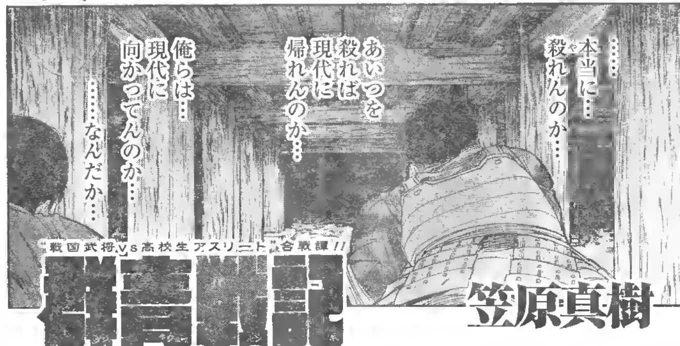
ズリ…







167時限目 隠密部隊と、親衛隊

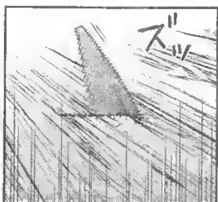


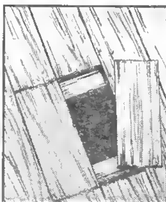

どんどん…
悪い方へ
向かってる気が
する…

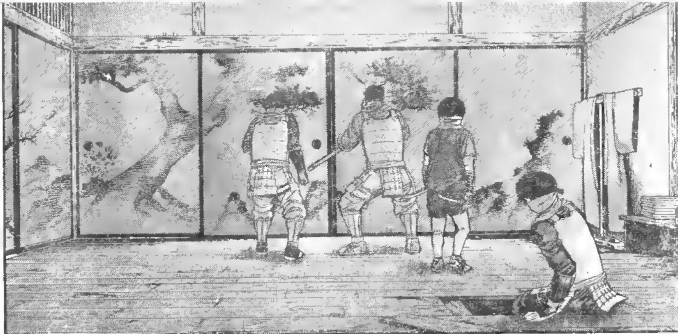



ギコ
ギコ
ギコ
ギコ




ズッ













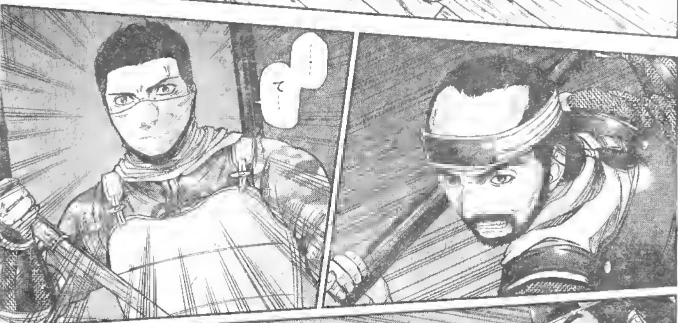






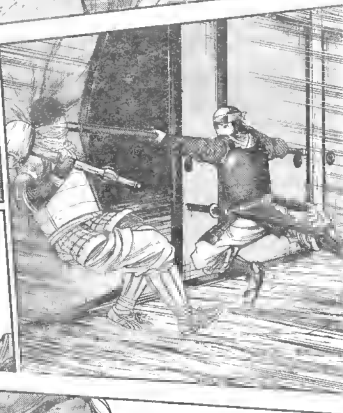


……え？



ヤングジャンプ18号

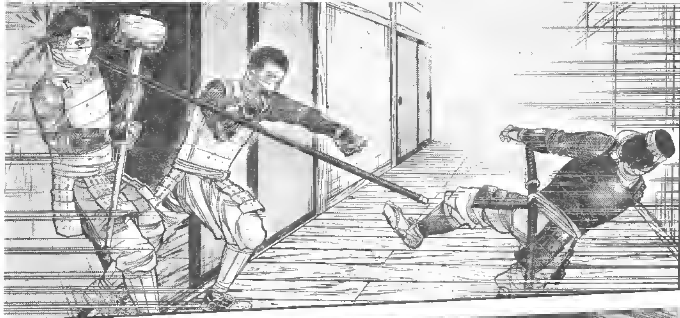












…くっ




ダ

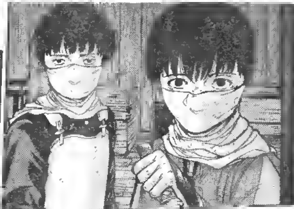
ゴッ





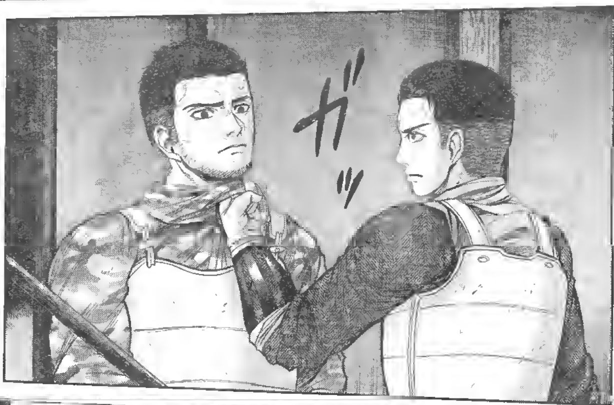







………すいません…


ハア…
ハア…


ガッ


しっかりしろ


………

なんでそんな冷静なんスか…

…俺……あんな奴…本当に殺せんのか不安で…

ずっと…

頭離れなくて…

死ぬなら一人で死ね

足引っぱんな

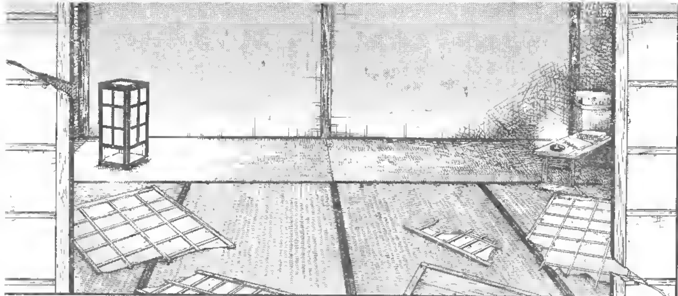
……

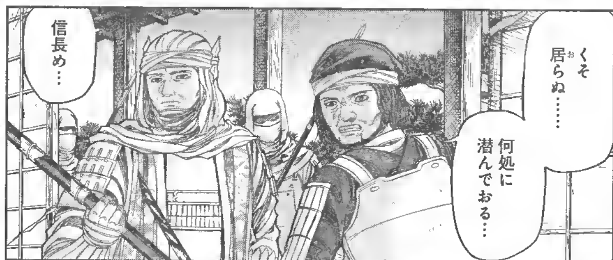
ヒュー

…高橋も戸田も………

鳴海で一度戦った奴は信長の再戦にビビってる…

黒川が居て…良かった…





くそ
居らぬ……
何処に
潜んでおる…
信長め…



まだ奥がある
隅々まで
探せ!!
逃がすな!!





……

……やっぱり……

フロイスの『日本史』…『信長公記』の記述通り

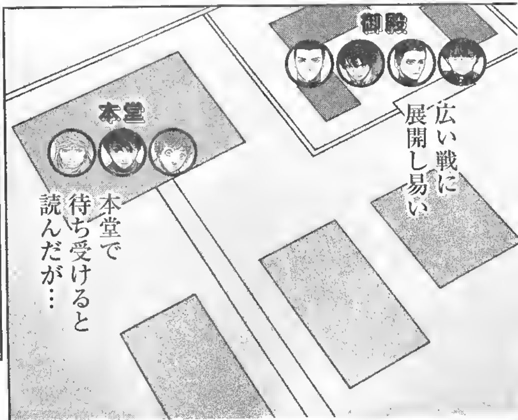
まだ御殿の方に居るのか…

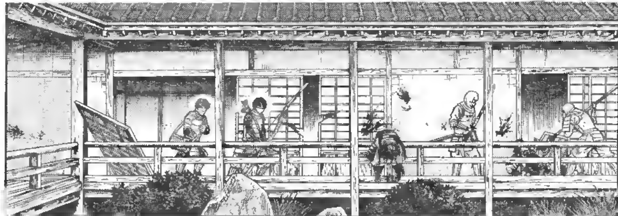


明智の〝本能寺の変〟は奇襲…

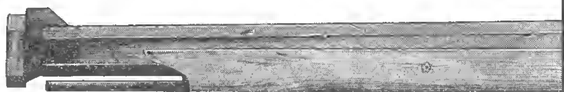
こっちはこれだけ派手に攻め入った分

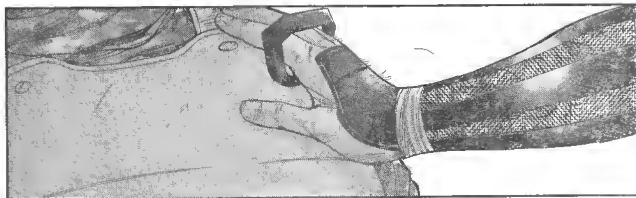
外れたか……？

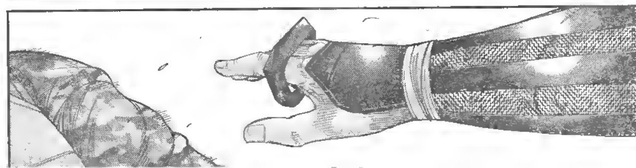


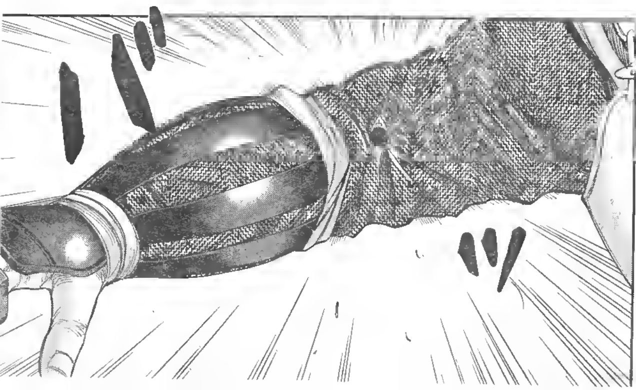



……だとすれば












ガリッ
……ぐあ……
黒川さんっ!!
……俺を……

……奥だ……
来るぞ


…この戦…
どれ程無謀か…

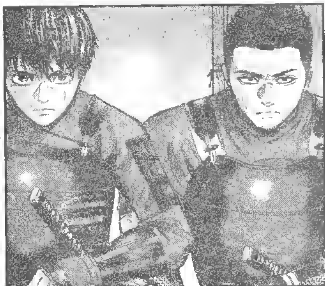

越後(えちご)の田舎侍には
…分かんねーか…

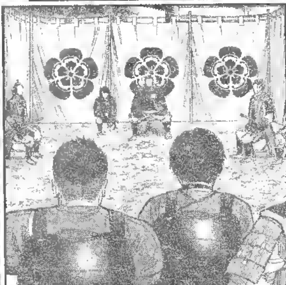

……黒川さん……
隠れてて下さい


………


…お前は…









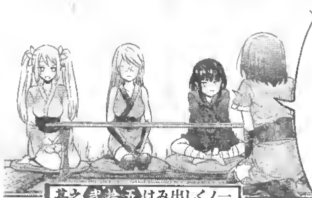


◆森兄弟VS
アメフト部・卓球部・体操部!!

167時限目 END 群青戦記グンジョーセンキ

次号「気づかれてしまったからには―!?」





其之弐拾五 はみ出しくノ一

大人気!! 隠密くノ一エロコメディ!!

クノイチノイチ

KUNOICHI NO ICHI

金沢真之介









!!?


み…美月さん
それは…


ちょ…
思い出させない
でよ!!


馬鹿かお前!!


む…すみません

と…とにかく
あいつを見つけ出して
本性を暴くぞ…!!

そ…そうね

む…

はい!

ザッ

ボッ

!?

なっ…
なんですか!?

コホ

コホ

邪魔するよ～

!!

イチくんいる〜?

!!

貴様!!

あれ?いない感じ?
どこ行ったの?

もうイチさんを
狙うのは
やめて下さい!

そんなこと
あたしに
言われてもなー

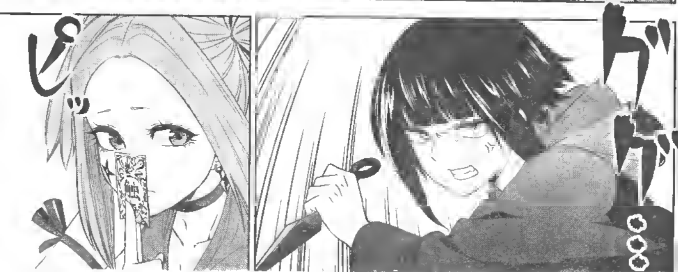
…………

どうやら
力づくで止めるしか
ねぇようだな…




キ
ッ
…


あーめんどくさい
感じになりそ


ググ…
ピッ

忍法・触手幻術!!



ねとぉ…

ここは…

ピクッ

ぬるる

なっ!?

な…なんだこれは…！
ヌルルル…
ヌッ…
んんっ…
あぁっ！
こ…これは…！
ヌッ…


んんっ
くっ…
ヌル…
ズュゥゥ…

あっ
ヌル…





いきなりこんな世界に飛ばされて…

あげくに男なのがバレて帰る手段も見つけられなかった…



もわ…
もわ…
もぞ…
もぞ…
ん？
もぞ
ちょ…イチさん…!?
もぞ
ちゅう…
モミ
モミ
あやめちゃん… 実はボク…
男化(おとこか)の術が使えるんだぁ…
れろ…
お…男化…!?
そう…
モゾゾ
だから…

一緒に色香の練習しよぉ…！

あっ♥ イチさん…っ

ズッ

はいって…っ ああっ♥♥

ボクだって男だ!!

エッチなことに興味持ったたっていいじゃないか!!





イチくん"えっち"ってなに?

え?エッチっていうのはいやらしい事で…



やっほー また会えたね♡

ザッ

き…君はあの時の!?

あもうイチくんのことは殺そうとしないから安心して?

いや 安心できるかい

ていうかなんでまた… しかも1人で…!


ん―実はね…
私クビに
なっちゃったんだ…

え…？
ほらイチくんのこと
始末できなかったでしょ？

それで お館様に
絞め殺されかけて…♡
てへ…
なんで
嬉しそうなの

だから―

イチくんと同じ
はみ出し者だよ…？



あ今見たでしょ？
ごごごごめん
つ…つい
ふふ…

イチくんのえっち♥

ドキッ

使い方あってる？

あ…あってるけど…

ねぇさっき言ってたけど

イチくんもえっちに興味あるの…？

え…！

……っ

あ…

あるよ!!

ボクだって男だもん…！

ふふ…自分に正直だね

スッ

うっ…それは…

私は嫌いじゃないよ？♡

ズイッ

え・・・

じゃあさ

はみ出し者同士えっちなことしてみない…？♡

…へっ？

◆くノ一小咲（こさき）ちゃんの甘い罠♡

第25話 END クノイチノイチ！

次号、イチくんのえっち♡

[キャプテン][プレイボール]後の、谷口たちの新たな伝説――!!!

新連載!

表紙&巻頭カラーで
開幕!!

各メディアで話題騒然!
[おれはキャプテン]
[グラゼニ](森高夕次 名義)の
コージィ城倉が描く
ちばあきおの名作
奇跡の続編!!

正式
タイトル
決定!!

「プレイボール2」

コージィ城倉
原案・ちばあきお

注目の
新連載
第2回

●テロに抗う本格アクション!!
[ZIG ジグ]
原作・長崎尚志
漫画・猿渡哲也

●単行本第9巻、4/4(火)発売!!
[地獄先生ぬ~べ~NEO]
巻中カラー!
原作・真倉翔
漫画・岡野剛

★その他、大充実の連載陣★ ●こううんりゅうすい〈徐福〉●ギャルソン
●EX-ARM エクスアーム●イノサン Rouge ルージュ●ラジエーションハウス
●甘い生活 2nd season●明日葉さんちのムコ暮らし
●いつかモテるかな●キャプテン翼ライジングサン●ちびしかくちゃん
●怨み屋本舗 EVIL HEART●不倫食堂●Musica Nostra ムジカ・ノストラ
●王様の仕立て屋~フィオリ・ディ・ジラソーレ~●不能犯●竹田役員待遇
★全て無料のWeb連載★(PC・スマホで閲覧可)●白衣のカノジョ●オトメの帝国

グランドジャンプ
〈特大号〉GRAND JUMP GJ
特別定価 360円(税込)

No.9 4/5(水)発売!!

●毎月2回、第1・第3水曜日発売 Web連載も▶https://grandjump.shueisha.co.jp 公式Twitter▶https://twitter.com/GrandJump

卒業を祝し！ いざ夢ある未来へ

卒業生のみんなに贈る！ グッズプレゼント ★★★

卒業という別れを乗り越え、
新たな一歩を踏み出すあなたに！
YJが素敵な贈り物をご用意しました。
ぜひご活用ください!!

賞品詳細は左ページ!!!

モデル 小林 愛香

●生年月日：1993年10月23日
●twitter：@Aikyan_
●Instagram：@kyanstagram_
●OFFICIAL BLOG：
http://lineblog.me/kobayashi_aika
●出演・活動情報：
「ラブライブ！サンシャイン!!」津島善子役、
「ピアシェ～私のイタリアン～」花月李依役

A 卒業してもゲームでお祭り騒ぎしましょう♪
NEWニンテンドー3DS LL
＋ソフト「ドラゴンクエストモンスターズ ジョーカー3 プロフェッショナル」（ACアダプタ付き）
2名

B これからの思い出を切り取る必須アイテム！
Nikon COOLPIX
2名

C 思い出をいつまでも高画質で保存できる!!
デジタルフォトフレーム
6名

D どんなときでもペンはマストアイテムです!!
高級ボールペン
10名

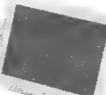
E 小林愛香さんの輝く笑顔に癒されましょう！
小林愛香さんサイン入りチェキ
5名

F 新生活での軍資金として活用してください！
商品券（10000円分）
3名

G 便利なアプリや好きな音楽を買うのに必須！
iTunes Card（5000円分）
5名

H ※実際のデザインとは異なる場合がございます。
ヤングジャンプオリジナル
QUOカード（500円分）
50名

今週のおすすめグッズ デジタルフォトフレーム



今までの様々な思い出も、
これから先の思い出も、
大切な写真を高画質で
保存・閲覧できちゃう
優れものです!!

今回の懸賞にはずれた方に！



I YJ連載漫画図書カードプレゼント!!（500円分）
50名

※全連載作品の中から1枚プレゼント。タイトルは選べません。※実際のデザインとは異なる場合がございます。ご了承ください。

応募の決まり

★応募される方は、とじこみハガキのアンケートに必ず答えて下さい。郵便ハガキで応募される場合も同じです。★アンケートの答え、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、希望の賞品記号を正確に記入して下さい。★それぞれの賞品の当選者は、全応募者の中から編集部による厳正な抽選によって決定します。★雑誌公正競争規約の定めにより、当懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。★締切＝4月13日(木)消印有効。★当選者発表＝本誌24号(5月11日[木]発売)★あて先＝〒101-8052 集英社 週刊ヤングジャンプ18号「卒業を祝しいざ夢ある未来へGOODS PRESENT☆」係

※この応募でいただいた情報は今後ヤングジャンプでおこなう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報を、本企画進行以外の目的に利用することはありません。本企画進行後、速やかに廃棄いたします。賞品の発送は、当選者発表より1か月以内の予定です。抽選の結果を電話でお知らせすることはありません。記入いただいたアンケートの内容は、賞品の抽選に一切関係はありません。※YJオリジナルQUOカード・YJ連載漫画図書カードの2つに関しては、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

YJ13号「『嘘喰い』連載500回突破記念！ シャムキャッツが贈る『嘘喰い』Special goods present!」当選者発表!!

●NEWニンテンドー3DS LL＋「桃太郎電鉄2017 たちあがれ日本!!」＝2名
【愛媛県】中田 茂
【熊本県】川内 貴博

●コーヒーメーカー（NESPRESSO PRODIGIO）＝2名
【神奈川県】相澤 英行
【長野県】浦田 英樹

●iPod touch＝2名
【茨城県】江井 樹紀
【富山県】中田 貴之

●高画質デジカメ＝2名
【京都府】小柳 真寛
【長崎県】橋 健一郎

●商品券（10000円分）＝2名
【宮城県】横尾 祐紀
【愛知県】花田 橘大

●「嘘喰い」オリジナルトランプ＝10名
【北海道】中村 芙音
【秋田県】橋本 宗則
【千葉県】古川 海徳
【東京都】水野 勇世
【山梨県】横山 正広
【静岡県】佐藤ゆう子
【三重県】山下 大介
【兵庫県】足立 良平
【山口県】松本 良太
【大分県】三原 寛大

卒業を祝し！

いざ夢ある未来へ

グッズプレゼント

3月は卒業の月。不安や寂しさもあるでしょう。
でも、新たな出会いや新たな環境に胸を膨らませて…!
輝かしい未来へ一歩踏み出すあなたにYJからの贈り物です!

応募の決まりは右ページ!!!

モデル 小林愛香

A Newニンテンドー3DS LL …2名

B COOLPIX…2名

C デジタルフォトフレーム…6名

D ボールペン…10名

E 小林愛香さんサイン入りチェキ…5名



F 商品券…3名

G iTunes Card …5名

●実際のデザインとは異なる場合がございます。ご了承ください。

H 松田るか QUOカード…50名

W 今回の抽選にはずれた方に YJ図書カードプレゼント!! …50名

実写映画化企画進行中

大人気！

嘘喰い

usogui

第506話 心の声

破天荒ギャンブルコミック!!

迫稔雄

最新コミックス第45巻大絶賛発売中!!



兌換叶わぬ、

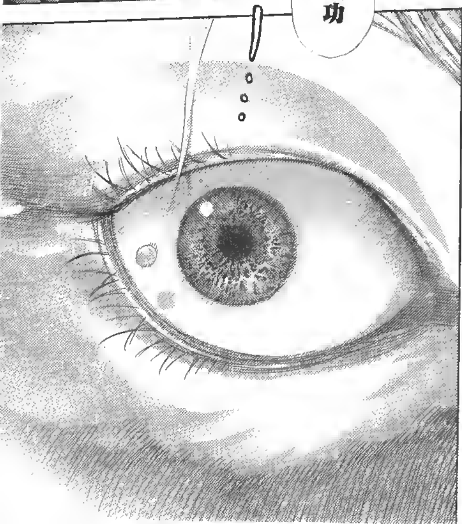
狂賭心手。

全てを賭けた運命の"屋形越え"決戦へ!!

〝C〟…

◆四回戦表、貘の〝C〟——。

成功

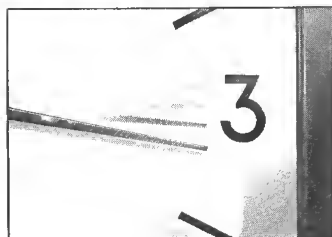






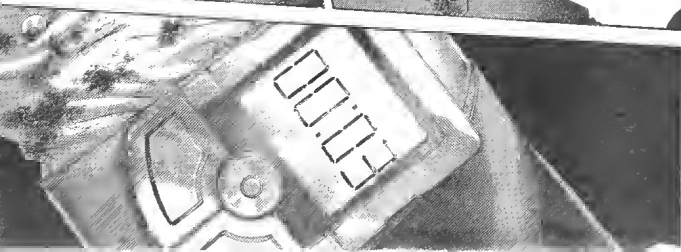

"C"
旅功…


確かにそう聞こえた……
今…


3


〝C成功〟は
10秒が
過ぎたあたり
だった!!
つまり…
座視の際は
それ以下の
時間!!


何秒だ!!
何秒量
溜まった!?





・・・
3秒って
確か…その前の3回戦では
4秒
さっきとほぼ同じ…
いわばあれは
四球(フォアボール)狙いの相手に対して大暴投したようなもの…だが今回は
しかしさっきとは明らかに内容が違う さっきは安全策の獏さんに対して切間の〝口〟が遅れに遅れた

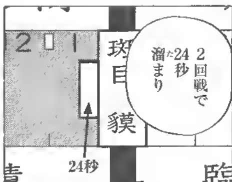
真芯


狙い澄ました決め球を
真芯で捉えたに等しい
3回戦で手に入れたリードを次戦で台無しにするのではなくさらに自陣へと流れを引き寄せた

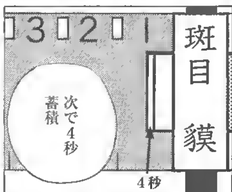

これで本当に優位に立ったと言えるよ



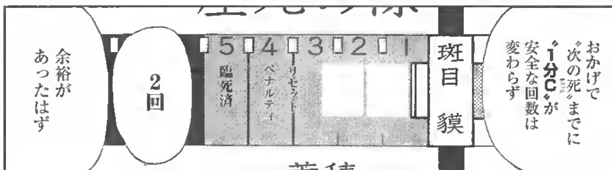
2回戦
3回戦
嘘喰いは〝1分ちょうど〟の〝C〟だった



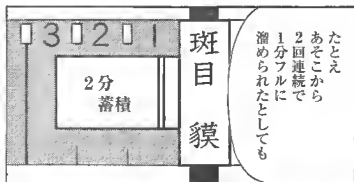
2回戦で24秒溜まり
斑目貘
2 1
24秒



3 2 1
斑目貘
次で4秒蓄積
4秒



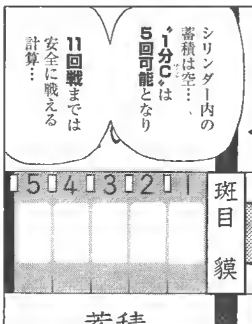
おかげで〝次の死〟までに〝1分C〟が安全な回数は変わらず
斑目貘
5 4 3 2 1
臨死済
ペナルティ
リセット
2回
余裕があったはず



たとえあそこから2回連続で1分フルに溜められたとしても
斑目貘
3 2 1
2分蓄積



臨死してリセットすれば



シリンダー内の蓄積は空…、〝1分C〟は5回可能となり
11回戦までは安全に戦える計算…
斑目貘
5 4 3 2 1





そこを突かれたのだ!!

膠着した戦況から光芒一閃

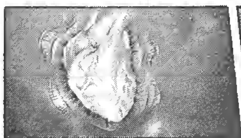
大きく嘘喰いに傾いたこの濁流を堰き止めるのは至難の技

敵に呑まれこのまま決まるか…楔は残る

時を巻き戻し――

全てを無かった事に出来れば別だがな…







◆スマートニュースでも大絶賛配信中！
怒涛の毎日2話更新！縦読みでも楽しもう！

もし
外していたら
大逆転だった

リードしている者
だからこそのリスクオン
…だからといって
この局面で出来るか⁉

どちらかと
言えば
リスクの方が
大きかった
ハズ…

蜂名…

お前は
……

静まれ…

ちょっ…

静かに…お屋形様が喋ってる







…
何だ…
弥鱈立会人
論理的に考えれば 私の"口"は 読み負けなのだろうな …論理的にならばね
銅寺立会人
君の考え
!!
私には 手に取るように 分かる …今何をしている のかさえも…





まさか…見えぬ我々の 心を読んでいる…………だと?










君もそう思ったんじゃないか？

静まれ

俺の鼓動(こどう)よ

早く静まれと…

……

なるほど

君は今
リスクを背負い
振り向く
賭けに出た

そして
勝ち獲った

…

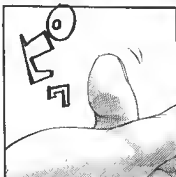
何を…さも
分かった風な

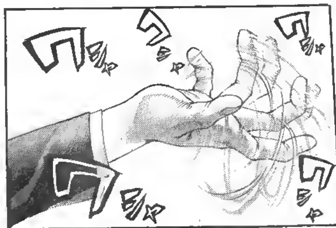
だが
君の胸の
高鳴りは
止まらない

何故なら





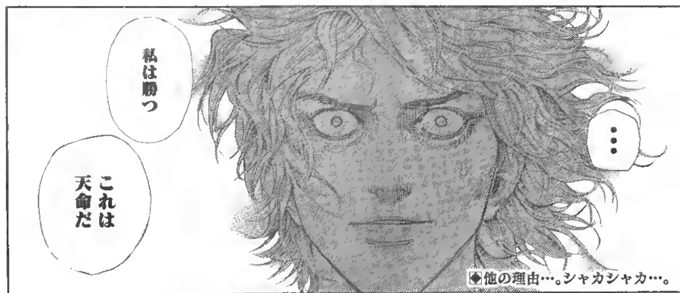






君が今振り向いた理由は・・・他にあるからだ

それを読み解く事が出来れば私の勝ち



◆他の理由…。シャカシャカ…。

2017 プロ野球&MLB 開幕特集!!

前人未到 Challenging the unexplored “挑む”



大谷翔平



イチロー



山田哲人

取材・文◎石田雄太
撮影◎細野晋司
構成・文◎市川光治(光スタジオ)

前人未到…それは今まで誰も足を踏み入れたことのない領域。野球の申し子たちは、その未踏の地を今年も歩き続ける。
二刀流・大谷翔平、トリプルスリー・山田哲人、そしてレジェンド・イチロー。
2017年プロ野球&MLB開幕前夜、天才たちがYJで夢の競演。今年も彼らから目が離せない!

残念ながら、22歳の大谷翔平はWBCに出られなかった。右足首のアキレス腱の奥にある〝三角骨〟という骨を損傷し、ピッチングに支障をきたしたからだ。キャンプが始まる直前、WBCでのピッチャーとしての登板が難しい状況にあることを伝えた大谷は、バッターとしての出場について侍ジャパンの小久保裕紀監督の判断を待った。しかしすでに野手のメンバーが決定済みだったこともあり、結局、大谷のWBC出場は叶わなかった。そのとき、大谷はこう言っていた。

「ぼくにとって、日の丸は憧れみたいなものでしたし、日本代表に選んでもらって、本当に嬉しかった。期待してもらっているのは伝わってきましたし、どうにかならないものかなと思っていましたから、今は申し訳ないなという気持ちが大きいです」

大谷抜きの侍ジャパンはWBCでの世界一奪還を目指して戦い、日本中を盛り上げた。となれば、大谷ができることは来るべきプロ5年目のシーズンに向けて万全の準備をすることに他ならない。大谷が目指すのは、しばらくの間、ピッチャーを封印しての、バッターとしての開幕だ。

「右足首はピッチングをすると痛みが出るんですけど、バッティングではそんなに出ません。オフの間も、バッティングに関してはやりたいことができました。だから、全力で走ることができて、走塁のいろんな動きに不安がなくなれば、問題ないと思います」

前人未踏の二刀流——プロの世界でピッチャーとしてもバッターとしても超のつく一流の領域で長くプレーし続けた選手は、世界中、どこを探しても

20勝40本塁打&170km/h!!

ハムファイターズ ⑪

谷 SHOHEI OHTANI 平



▲オールスターゲームでの山田との2ショット。



▲昨季は22本の本塁打で指名打者としてもベストナインを獲得した。



見つからない。子どものころから、誰もやったことがないことに挑戦したいという意識が高かったと、大谷の母、加代子さんが話していたことがある。

「昔から翔平には人のできないことをやってみたいという冒険心があったと思うんです。花巻東に入る時も『（菊池）雄星君たちの代で全国優勝していたら違う高校に入っていた』と言っていましたし、メジャーに挑戦したいと言ったときもパイオニアになりたいと言ってました。誰もやったことのないことをやりたいんでしょう」

「オンリーワンを目指し、もっと上手くなりたい！」

▲クライマックスシリーズでマークした165km/hは日本最速を記録。

パイオニアになりたい――10代の大谷が口にしていたというこの言葉を、22歳になった今の大谷は、どんなふうに捉えているのだろう。

「うーん、パイオニアか……好きでも嫌いでもないです（笑）。そこを目指してやってませんからね。結果的にそういうことになりました、というのなら、それは評価されてもいいんじゃないかと思いますけど、パイオニアを目指して何かをやったということではなく、ただ、好きでやってここまで来ただけですから……数字や記録を追い掛けたことはない。次の1試合でどれくらい野球がうまくなっているのかのほうに興味がありますし、その言葉については何も感じてません（笑）」

20勝して、40本のホームランを打って、そんな野球選手は過去に一人もいないとなっても、最近では24勝した田中将大や50本のホームランを打った松井秀喜がいるのだから、大谷はナンバーワンではない。しかし、オンリーワンであることは間違いない。

「でも、僕はプロ野球で一番勝ってやるとか、一番たくさんホームランを打ってやるという野心を持って野球を始めたわけじゃないんです。このゲーム、おもしろいなと思って、野球を始めてここまで来ているので、このまま好きなことを続けて、できれば高いレベルでやって、もっとうまくなりたいということしか考えてません。もちろん、人から『ナンバーワンじゃなくてオンリーワンだよね』って言われるのはすごく嬉しいことですけどね」

メジャーで3000安打を達成し、日米通算5000安打、さらにはメジャーでの4000安打を目指すイチロー、前人未踏の2年連続トリプルスリーを達成し、今年、3年連続の偉業を見据える山田哲人――野球人として同じ時代を生きるパイオニアたちを、大谷はどう見ているのか、訊いてみた。

「山田さんは崩れないですね。自分の形を崩さない。イチローさんは自分から崩しにいって、それでもヒットにするというイメージですけど、山田さんは自分の打てるところをしっかり振っていく。シンプルですけどね」

逆に、二人にはない自分の武器は何か、と続けたら、彼はこう言った。

「逆方向の飛距離じゃないですか。誰よりも強く飛ばせる自信があります。でもイチローさんは神話の中の人ですし、山田さんは僕たちの世代の中でトップにいる人。僕は今、駆け上がり中って感じですから、そこに入れてもらうべきではないと思います（笑）」

北海道日本

大

PROFILE
1994年7月5日岩手県出身。193cm97kg。右左。花巻東高から13年日本ハム入団（ドラフト1位）。ルーキーイヤーから投手と打者の二刀流に挑戦し、昨季は10勝20本塁打でパリーグMVP。今季も世間を驚かす若きスーパースター。

「3年連続? 目標ですけど自信はないです…(笑)」

大谷翔平が「僕たちの世代の中のトップ」と表現した山田哲人は、昨シーズン、前人未踏の"2年連続トリプルスリー"を達成した。打率3割、ホームラン30本、30盗塁をクリアする「トリプルスリー」――日本プロ野球で過去に10人しか成し遂げていないこの快挙を、史上初めて2度……それも2年連続で達成したのである。

「べつにトリプルスリーを目指していたわけではないんです。プロ野球選手になって、でっかくなりたいとか、日の丸を背負いたいとか、そんなざっくりした感じだったんで……」

山田が子どものころ、「僕のヒーローでした」と言って憧れていたライオンズの松井稼頭央（現イーグルス）がトリプルスリーを達成したのは、今から13年前。当時、2年連続を目指した松井だったが、その年は3割、30本を達成しながら、盗塁は13個と大幅減となった。一昨年、山田とともにトリプルスリーを成し遂げた柳田悠岐（ホークス）も、去年はホームラン18本、盗塁は23個。松井も柳田も2年連続のトリプルスリーがいかに難しいかを世の野球好きに知らしめる結果となってしまったのだが、去年の山田はそんな常識をも覆したのである。じつは山田の盗塁に関しては、こんな驚くべき数字も残っている。

去年、盗塁を30個決めて2年連続でセ・リーグの盗塁王のタイトルを獲得した山田だが、なんと、盗塁失敗がたったの2度しかなかったのだ。2年連続のトリプルスリーがかかっているからとやたら盗塁を欲しがってアウトを増やしていたのでは大記録も色褪せてしまいそうなものだが、去年の山田の盗塁成功率は驚異の.938。ちなみにパ・リーグの盗塁王を獲得したのはともに53個の盗塁を決めた糸井嘉男（バファローズ）と金子侑司（ライオンズ）の二人だったのだが、試みた盗塁はともに70度。つまり失敗が17度あり、盗塁成功率は.757。となれば、山田の成功率の高さが際立ってくる。山田はこう言った。

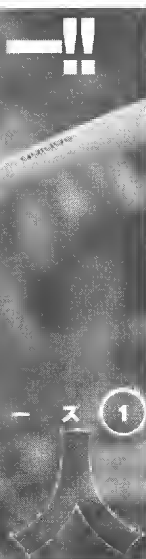
「足に関しては負けてないという気持ちはありますね。自分の一番の武器はスピードだと思ってますから……（大谷）翔平ですか？ アイツは間近で見ててもとんでもないヤツだなと思いますけど（笑）、足だけは僕が上じゃないですかね。足以外は、そりゃ、とんでもないでしょう。だってピッチャーをやれば165キロなんてボールを投げるし、バッティング練習を見ていても一人だけ、ズバ抜けてますから……やっぱり飛距離がすごいですよ。身体もデカいし、そのデカい身体を上手く使えているのがすごい。スイングも速いし、ボールはとんでもなく遠くへ飛んでいくし、バッティング練習だけでお客さんからお金、取れますね（笑）。本当にすごいなと思います」

そうは言っても、3年前は29本、一昨年と去年は続けて38本のホームランを放ち、WBCでも1試合2本のホームランを打つなど、山田にもホームランバッターのイメージは強い。しかし山田自身はそれを否定する。

「バッティングに関しても翔平のほうが上やと思いますよ。だって、僕はホームランバッターじゃないと思ってるんでね。そこはいつも、『自分はホームランバッターじゃない』って言い聞かせるようにしているんです。ヒットの延長がホームランだと思うことによって、大振りにならないのが自分のいいところだと思ってますから……」

実際、山田は3年前、右バッターとしては史上最多となる193本のヒットを放って、最多安打のタイトルを獲得している。となれば、日本球界が生んだ世界一のヒットメーカー、イチローのことは、山田はどんなふうに見ているのだろう。

「イチローさんですか。それこそ僕が小学生のころから知っている方ですからね。毎年のようにすごい結果を出してますし、僕の見るレベルもイチローさんに関しては、小さいころから他の選手より全然、高くなっちゃってるんですよ。イチローさんは打って当たり前だっていう感覚になっていたんで、すごいなあっていうのにもマヒしてい



PROFILE
1992年7月16日兵庫県出身、180cm76kg。右右、履正社高から11年ヤクルト入団（ドラフト1位）。3割、30本、30盗塁のトリプルスリーを2年連続クリアは史上初の快挙、今季は3年連続トリプルスリー達成で伝説の男になるか。

数字でわかる"挑む"

●二刀流
野口二郎(1939~53)が通算237勝830安打をマークし、二刀流の元祖と呼ばれる。関根潤三(1950~65)が通算65勝の1137安打。ベーブ・ルース(1914~35)が通算94勝714本塁打。1918年に10勝以上、10本塁打を記録。数字で見ても大谷の10勝20本塁打は別格だ。

●トリプルスリー(3割30本30盗塁)
山田を入れてNPB史上10人しか達成していない。別当薫(1950年)、岩本義行(1950年)、中西太(1953年)、簑田浩二(1983年)、秋山幸二(1989年)、野村謙二郎(1995年)、金本知憲(2000年)。現役選手では松井稼頭央(楽天)、柳田悠岐(ソフトバンク)。メジャーでは2年連続は過去に2人いるが3年連続はまだいない。山田が今季達成したら史上初となる。

●4000本安打
イチローは現在MLB通算3030安打(通算安打数24位・日米通算4308安打)。4000超えはピート・ローズ(1963~1986)が4256本で1位、次がタイ・カップ(1905~1928)の4191本の2人だけ。因みに日本記録は張本勲の3085本。

たかもしれません（笑）。でも、自分がプロに入ってみると、改めて、20年以上も活躍し続けていることは本当にすごいなと思います。一番、すごいと思うのはバットコントロールですけど、でもパワーもありますし、スピードだって、今でも2ケタの盗塁はしますからね。いったいどんな身体をしているんだろうというのはありますね」

ハイレベルの二刀流を目指す大谷。日米をまたにかけてヒット数で世界記録を更新し続けるイチロー。そしてメジャーにも過去、一人もいない3年連続のトリプルスリーを目指す山田――

最後に、山田にとっての前人未踏にはどんな意味があるのかを訊いてみた。

「誰もやったことがない、という結果を見たときには、そのことにはすごく満足します。とくに一昨年は、トリプルスリーを初めて達成して、チームも優勝して、すごく満足感がありました。でも去年は、内容を見たときに、もうちょっとああしたらよかったなと思うことはいっぱいありましたね。チームも5位で、自分自身も途中でケガして戦列を離れてしまいましたし……2年連続のトリプルスリーを達成できたことについてはよかったなという満足感はありますけど、チームに迷惑も掛けたし、内容もあまりよくなかったと思ってるんで、今年はチームを勝たせる仕事がしたいですね。3年連続ですか？　そこは目標にはしますけど、自信はないです……ハイ（笑）」

メジャーでトリプルスリーを3度達成したのはバリー・ボンズだけ。そのボンズも3年連続ではない。山田は今、誰も成し遂げたことのない領域に足を踏み入れようとしているのである。

● 3年連続トリプルスリ

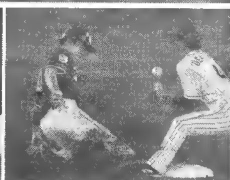
山田哲 TETSUTO YAMADA

ヤクルトスワロ





▲2013年に遊撃からセカンドへ。守備も年々上達している。



▲盗塁成功率が9割以上。走塁の技術もピカイチ

「しんどいからこそできる事がきっとある!」

前人未踏というフレーズがもっとも似合う野球人といえば、やはりイチローだろう。20歳のときに日本初のシーズン200安打を達成し、その年から7年連続の首位打者を獲得。7度の首位打者は過去、張本勲がいるが、7年連続はイチローだけだ。メジャーに移籍してからもシーズン262安打を放ってメジャー最多安打の記録を塗り替え、10年連続の200安打を達成。10度の200安打はピート・ローズが記録しているが、10年連続はメジャーでもイチローしかいない。じつは以前、彼に〝先駆者〟という言葉について訊いたことがあるのだが、その時イチローはこう言った。

「先駆者ですか……ちゃんちゃら、おかしいですよ（笑）。僕は自分がメジャーでやりたくて行っただけですから、結果的にどうなろうとも自分のためにやっただけなんです」

イチローは自分と世の中の「成功」の尺度がズレていることに苦しみながら野球をやってきた。だからこそ、世の中の見方に振り回されてはいけないと自分に言い聞かせてきたのだ。

「自分の中で立てた目標を成し遂げたことを成功だというのならわかります。でも、人が言う成功を追いかけ始めたら、何が成功か、わからなくなってしまいますから……」

去年、イチローがローズの通算安打を日米通算で越えた直後、「節目の記録を達成するとき、足踏みせずにいつもスッと通り抜けてきているが……」

MLB4000本安打!!

2017 プロ野球&MLB 開幕特集!!

前人未到 Challenging the Unexplored “挑む”

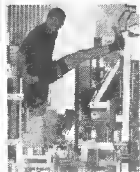
マイアミ・マーリンズ 51 イチロー





▲殿堂入り確実。日本が誇る世界のイチロー。

PROFILE
1973年10月22日愛知県出身。
180cm79kg。右左。
愛工大名電高から1992年オリックス入団(ドラフト4位)。NPBで通算7度の首位打者他、数々のタイトルを獲得し、2000年にポスティングによりMLBへ。不惑を超えた今なお活躍するレジェンド。



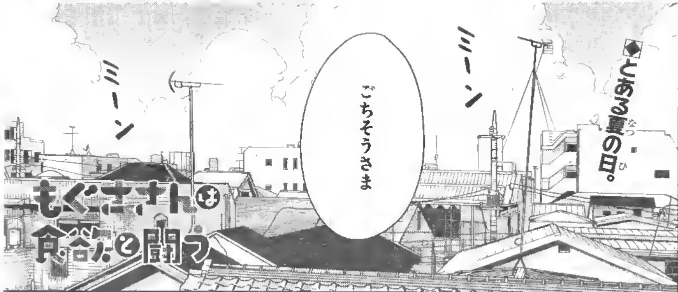
と問われ、こう答えていた。

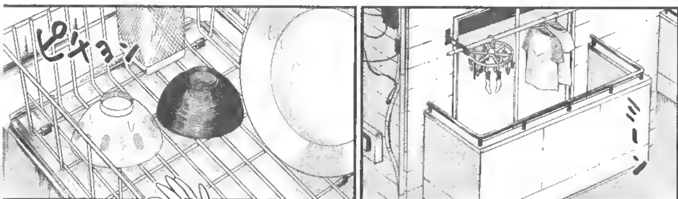
「でも、今日で言うなら3打席も足踏みしてますからね。僕の中ではスッとはいっていない印象ですよ。これをスッとやっている感覚だったら、ここにいないんじゃないですか」

誰も歩いたことのない道を歩く――つまり〝前人未踏〟の苦しさを、イチローはこんなふうに表現した。

「この25年、山を登ってきた感覚はありません。どちらかと言えば水平線しか見えない海を進んできた感じです。いつまでも陸が見えない。だからつらいし、しんどいんでしょう。でも、しんどいからこそできることってあると思うんです」

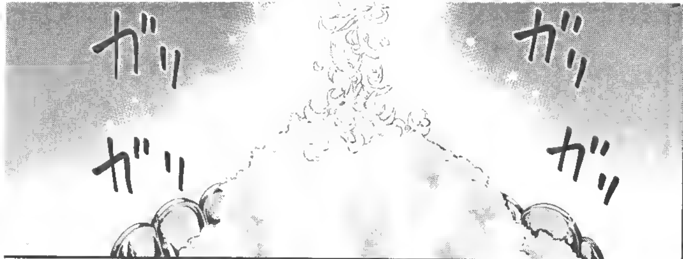
今のイチローは、ヒットを一本打つたびに世界記録を更新している。その先には日米通算5000安打、メジャーだけでの4000安打、そしてメジャー新となる4257安打という、とてつもない記録が待ち受けている。イチローは今も、たった一人で、先の見えない大海原を進んでいるのである。





ふー
お昼ごはん
いっぱい食べちゃった
だら〜
大満足だ〜

百草
大学生の夏休みは気をつけろよ
自発性がないと堕落して終わるからな
堕落!!
ばっ
は!!
ぶん
ぶん
えっと…デザート食べよう
時間的にまだお昼の範囲内だし
夏だしこれかな!!
ゴソ
バンー
かき氷!!
お母さんが送ってくれた


ガリ
ガリ
ガリ
ガリ

わ〜〜〜
ふかふか氷だ

あとはシロップシロップ
あれ？私買ったっけ…
あ

買ってないよ私…
ガーン

どうしよう
こうなったら…

これぞハングリー精神っ。

別のものをかけよう!!

何かあるはず!

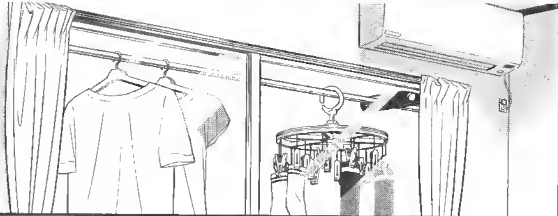
もぐささんは食欲と闘う

【第34話】もぐささんVSかき氷

大竹利朋



コミックス 第2巻 大好評発売中!!



う〜〜〜ん
かけられそうな
液体類を
集めてみたけど

調味料が
多いや

フルーツ
ジュースとか
あったら
よかったなぁ

牛乳かぁ…
どうだろう…

おもいきって
ケチャップとか

ちょっと
甘いし
色も赤いし

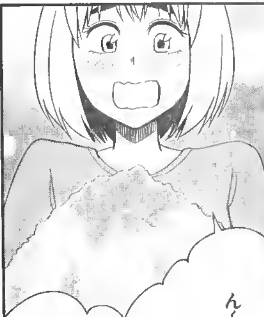
いやいや
違うかな

あ…

ニューニュー


トポポ・・
いいかも
乳酸菌かき氷


はむっ


ん～～～～～～～!!
これおいしいー!!
さわやかな味!!


さわやかで
健康的で

おなかに優しい

カキ氷だよっ







ちょっと冒険してソースとかチャレンジしてみる?

もしかしたらおいしかったりして

あとは色見がいいとおいしそうだよね

あ…
私 神下先輩みたいかな…



いちごシロップに似てるかも

いや!!
落ちついて私

ぜったい違うよ
うん…

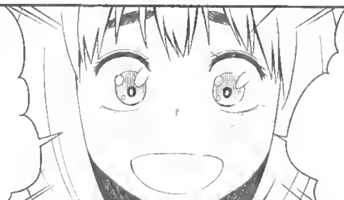
でも…気になる

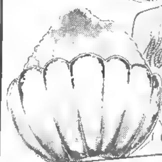
やってみたい!

ちょっとだけ

ピュー







すくっ

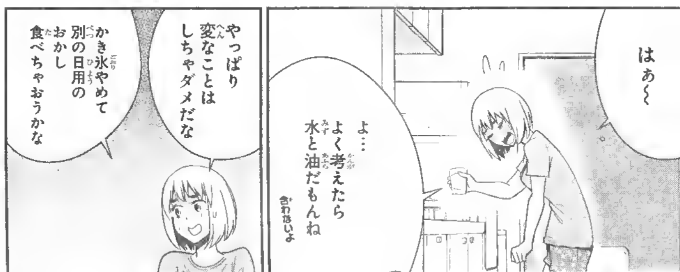
絶対合わないってわかってるんだけど

自分をごまかせそうだよ



あ・・・
たら
たら
う・・・

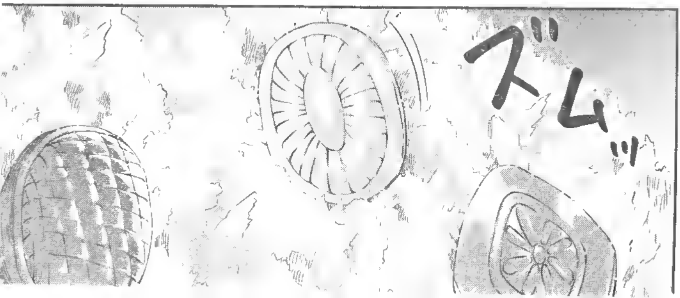

から〜〜〜〜い!!
じた
ばた
舌が熱い!!
いや冷たいよ!!
何これ!!


はぁ〜
よ・・・
よく考えたら水と油だもんね
合わないよ
やっぱり変なことはしちゃダメだな
かき氷やめて別の日用のおかし食べちゃおうかな

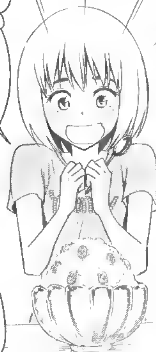


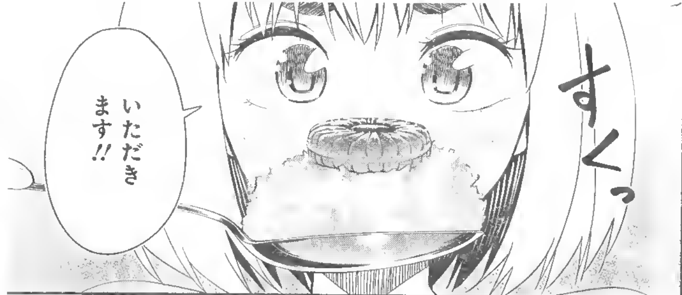


バーン
これだ!!

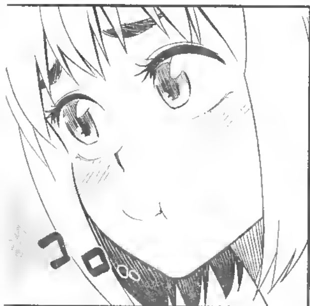



どどん
ドロップスかき氷!!


アメって砂糖だし
味もフルーツならバッチリでしょ!!
これは期待できそう!!
いちご レモン オレンジ パイナップル りんご メロン すもも!!
いいかも いいかも


すくっ
いただきます!!


むっ


コロ


じゅわわわ
あ!!
ひんやり氷
そして アメ…


ピキ

ああ イチゴ きた〜〜〜〜!!
口の中の温度で溶けてかき氷だ〜〜!!
ボリ
ボリ
アメを舐めつつ さらにかき氷を口に入れても いいし
アメを噛みくだいて食感を変えても いいかも
ばんっ
メロン きた〜!!
すもも!
でんっ
パアアア
これって


北極でフルーツパーティーだよ!!
わら
わら
わら
わら
Yummy

ペロ ペロ

幸せ〜〜〜!!





氷山だって
食べられる!!









ぱっ

は!! 最初に戻ってる!!

これって堕落の始まり!?

◆夏の誘惑♡

第34話 END もぐささんは食欲と闘う

次号、繁華街に出かけるもぐささんだが…!?

『サムライソルジャー』全27巻、大好評発売中!!

〝日常〟へ向かう最終バスを飛び降りた正次は…!!

最新コミックス
第7巻
大好評発売中
!!

ザッ

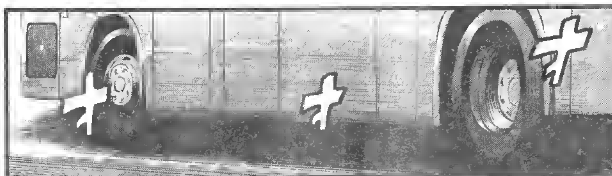
第87話 土佐

山本隆一郎

ブオオオオ

……

山シロアリ







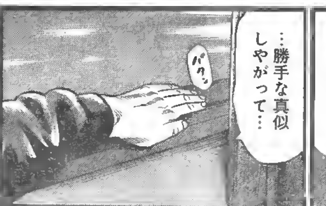
『元ヤン』あらすじ

不良集団「紀伊浪」の解散から五年、自動車教習所で働く正次の元に、かつての仲間・八坂勝男死亡の知らせが届く。勝男との夢を叶えるため「不良戦国時代」に名乗りを上げた正次は、"七献宝樹"を持つ国"水戸"と戦い勝利。次なる国"薩摩"へ出かけるが、喧嘩の最中、トップの陸王郷士が暗殺 その犯人探しを巡って…!?







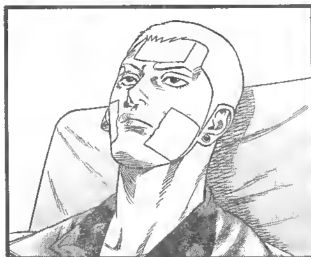


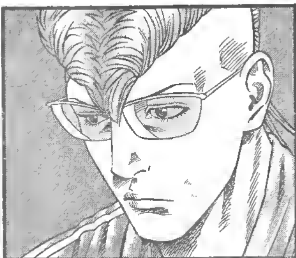
矢沢正次【やざわ しょうじ】 本作の主人公。かつて近畿最南端'紀伊'を統一した伝説の不良集団「紀伊浪(きいろ)」の七番 現在は、地元の自動車教習所で働く日々だったが、「不良戦国時代」に名乗りを上げて…!?

村上 辰【むらかみ たつ】 伝説の不良集団「紀伊浪」の二番。現在は、泉警橋島警察署内・富永交番に勤務する警察官。街の不良たちから'死神'と呼ばれ恐れられている。五年ぶりに正次と再会し…!?

いずれは
大人にならな
アカンのやぞ

一人だけ
ピーターパンの
つもりかよ 正次…！












オオオオ








チュン
チュン
チチチ…


兄ちゃん起きな
着いたぜ











真木 聖
【まき ひじり】

「紀伊浪」の元六番。「紀伊浪」解散後、ブラックビジネスに一時期手を染めるが、ドロップアウトし海外を放浪。勝男の死と時を同じくして"紀伊"に戻ってきた。標準語を喋る。



安藤秀政
【あんどう ひでまさ】

「紀伊浪」の元五番。「紀伊浪」が解散した後、トウキョウで成功することを目指して上京。その後は、悪質訪問販売やオレオレ詐欺を生業とする会社で、そうとは知らずに働いていた。


YJ
YJC


こ校長!
ガラッ
い今
矢沢(やざわ)から電話があって
……


し仕事を辞めたいと言ってきとるんですわ!




矢沢ァ
頭冷やして考え直せ


就職してからずっとおまえは人一倍真面目にやってきたやないか…
ナベさん
代わって

校長ですか……

すみません！
一昨日風邪で
昨日忌引というのは
嘘です

個人的なことで
ズル休みして
しまいました

きっと今後も
こういうことが増えて
ご迷惑かけると
思うんで

辞めさせて
ください

矢沢……
ワケは言えんのか
？

……言えません

とても
まともな社会人の
考えることや
ないからです

オレは仕事
嫌いやないです

でも……
社会人になって
五年

正直……
ずっとくすぶって
ました

畑中 元［はたなか げん］
『紀伊波』の元四番。『紀伊波』解散後、自衛隊に入隊していたが、恩人である勝男が亡くなったことで自分の目標を見失い、除隊。地元に戻り、代議士の用心棒をしていた。滑舌が悪い。

宇陀輝基［うだ てるもと］
"伊勢"の古豪チーム「伊勢鮮象」を乗っ取り、頭となった元ホスト。"紀伊"を手中に収めようと画策するが、[illegible]に正次に付きまとう。好物はミントタブレット。



自分は
こうしてて
ええんか…
本来自分が
おるべき場所は
どこなんやろって…
ただ今…
自分にしかできひん
使命ってゆうか…
他人から見たら
しょーもなって
呆れられるような
ことやけど
何か
あるんです
今
これを区切りまで
やらんかったら
オレの人生
ホンマに不完全燃焼で
終わる気が
するんです!








八坂勝男【やさか かつお】
「紀伊浪」を立ち上げたチームの一番。高校卒業を控えた五年前、突如チームを解散させ失踪したが、実は"平成の五大老"としてヤクザと争い服役していた。出所後、不慮の事故で死亡する。


日野銀次【ひの ぎんじ】
かつての「紀伊浪」三番。喧嘩っ早く勢いで行動する性格で、しばしば勝男と対立していた。長らく姿をくらませていたが、陸王が殺された直後、"薩摩"の地で姿を現した。







つまり

おまえなりに
まくりをかけたい
わけやな 矢沢?

人生って
レースに!

…校長は長期休暇を
認めてくれた
妙に好意的に受け止めて
くれてたから オレが今から
やろうとしてんのが喧嘩って
知ったらひっくり返るやろな…
BARBER
YAMASHITA
けど 言った気持ちに
嘘はない
この数週間で"水戸""薩摩"の
不良どもと拳を交えて
熱くたぎった
それはオレの中に
忘れていた感覚を
蘇らせた
十代の頃 常に全身に
電流のように駆け巡ってた…
"生きてる実感"って
ヤツを…!
みんなはどうやったん
やろう…
なんぼ
切ろうかね?
そうっスね
もう世間体
気にしなくていい
身なんで
世間体?



おもいっきり不良(ヤンキー)っぽくしてください！

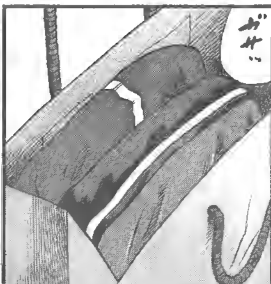
そういやおまさんもうカツオは食べちゅうか？

食べましたこの通りの食堂で
美味かったっス

あーあこ
あこはガイド本にも載ってて有名やけど…









陸王が殺され
村雨も襲われ――

2か月前に死んだ
勝男の死因にも
疑問がわいてきた

昔の仲間・銀次の
行動も謎のまま――







ヨッシャ！
残り二人の
五大老を守って
犯人を
捕まえ——
全ての謎
解き明かしたるわ!!

…とはいえ 知らん土地に
たった一人ってのは
心細いな…

ザッ

こっから
どないしよ…

ザッ

ザッ

ま…
薩摩じゃムチャクチャ
色々あったし
今日はゆっくり
酒でも飲むか…

そういうとこ
一人は気楽…

これはひょっとして
生まれて初めての

一人旅

成長したな
オレも…











◎単身、四国は"土佐"にやって来た正次。新たな決意を髪型に込め、いざ土佐編開幕!!

第87話 END 元ヤン

次号,バーに立つ女の子が…!?

あの惨敗から2年、

奪われた背番号1(エースナンバー)、新たな脅威(ライバル)、反攻の牙を剥け!!

時は少年をさらなる高みへ押し上げる助走期間たった
YJC3月刊には高みの見える作品が目白押し!

メキシカンボクサーのカウンター!!にリクは!?

トーナメント1回戦の相手は大企業の御曹司・水木。ジムの借金をかさに圧力がかかり!?

[リクドウ] 11
松原利光 ●YJC・B6判 ●定価・本体514円+税

★★★★★ YJ増刊ミラクルジャンプ掲載作品!!! ★★★★★



水族館ではんぎょじん星人とのミッション開始! 恐怖から抜えず、うずくまる美子に芽衣子は…!?

[GANTZ:G] 3
原案 奥浩哉 脚本 大峰順仁 作画 イイヅカケイタ
●YJC・B6判●定価・本体600円+税



ヨハネと天使への復讐の旅を続けるマリカは、メアリの"天罰"によって動物に姿を変えられて!?

[純物拾い ピュアコレクター] 2
nojo ●YJC・B6判 ●定価・本体600円+税



母親の過干渉に初めて声を荒げて反抗する皇、そんな皇に新たな難題・ダブルスの影が!?

[サイハテドライブ] 2
奥悠 ●YJC・B6判 ●定価・本体600円+税



ウザ可愛い姉ミミにウザ美人の親戚ナコ、そして同じ部活の三枝に囲まれ健二はストレスで!?

[ウザ姉!!] 2
セレビィ量産型 ●YJC・B6判 ●定価・本体600円+税



次女ハコベのレイプ事件から狂い始めた七草一家の歯車。小路啓之が贈る新しい家族の"カタチ"とは!?

[雑草家族]
小路啓之 ●YJC・B6判 ●定価・本体630円+税



プロ野球の監督に美少女小学生が就任!? 子供だけど"名将(?)"な女の子が巻き起こすプロ野球コメディー!!

[めいしょう]
大和ケイスケ ●YJC・B6判 ●定価・本体600円+税

大好評発売中!!!

ヤンジャン最新号とコミックスをネットでチェック! コミックスの最頭数ページがネットで読める!! 毎月新刊全作品を更新中だ! http://www.s-manga.net/

YJ ヤンジャン YJC

変・化・球・を覚える事こそ

"ど真ん中直球"勝負が甦る切り札になる!!

打ち砕かれた直球!再生のカギは変化球!?

ウチは男子も皆ひっくるめて

ナンバーワンやと思ってんねん!

転校生の美少女が好敵手に!?
更には台頭した仲間が
立ちはだかる!

3回 39球
与四球 0
被安打 0
奪三振 7
失点 0

圧巻の完全救援!!

絶対に

1番は譲らない!!

より高みへと進めブンゴ!!!

全日本選手権、屈辱の敗戦から2年。
ブンゴは未だエースの座に届かずにいた。

[BUNGO ブンゴ] 9 二宮裕次

●YJC・B6判●定価・本体514円+税

3月のラインナップ!!!

第七師団に捕縛され、移送中の白石を奪還するため、土方とキロランケが動き出す!!
[ゴールデンカムイ]10
野田サトル ●YJC・B6判 ●定価・本体514円+税

崖から落ちそうになった江藤夢を、助けようとして一緒に谷底へと落ちてしまったイチは…!?
[クノイチノイチ!]2
金沢真之介 ●YJC・B6判 ●定価・本体514円+税

"黒山羊"を始動させたカネキ。その頃CCG内では和修の死で纏まりを欠き…。
[東京喰種トーキョーグール:re]10
石田スイ ●YJC・B6判 ●定価・本体562円+税

カワイイはすべてを超える!? ニーサン先輩が女装に挑戦し、プリマックスの新メンバーに!?
[プリマックス]8
作 華田ヨクサル 画 蒼木雅彦 ●YJC・B6判 ●定価・本体514円+税

NEW!
オークに捕らえられてしまった女騎士。Hな展開が待っていると思いきや——!?
[オークが女騎士を育成してみた]1
くま ●YJC・B6判 ●定価・本体600円+税

4月4日(火)発売!>>

次々と現れ、町を蹂躙する怪人達。その頃、チャランコの代わりに武道大会に出場しているサイタマは…!?
[ワンパンマン]13
作 ONE 画 村田雄介 ●JC・新書判 ●定価・本体400円+税

となりのヤングジャンプで連載中!!
http://www.tonarinoyj.jp/

ヤングジャンプコミックス 3月の新刊

作★柴田ヨクサル　画★蒼木雅彦

プリマックス

ーカワイイでまだ見ぬ明日をこじ開ける
開拓型コメディ!!

戸惑いも
常識も
性別も
飛び越えて
いく!!

カワイイは僕らが作る
神様だ!!



最新⑧巻 絶賛発売中!!

COMICS ON SALE!!
続いて
⑨巻④月⑲日(水)
⑩巻⑤月⑲日(金)
▶3か月連続刊行!!

第94話 カワイイなめんな!!


お・・・
お・・・
プリマックスは・・・


もう行け!!!!
お・・・

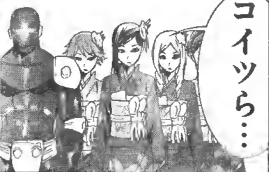

男っ!!!!
前進あるのみ!!

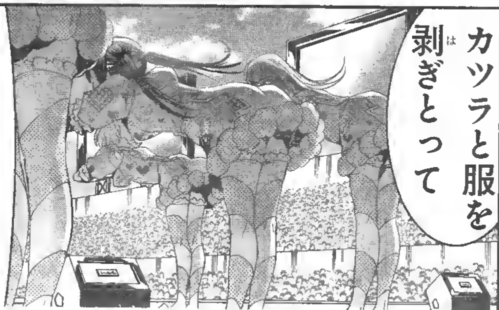

バレても


普通に始めやがった

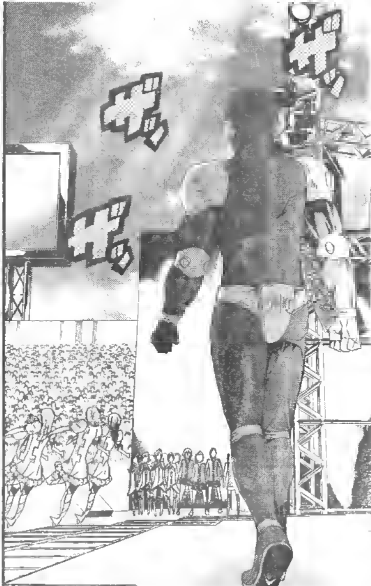

あいつらの・・・!!



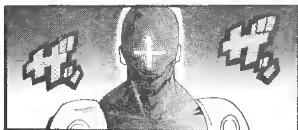




男にもどして


ザッ
ザッ
ザッ


おさっ…
さっきのアイツ…


ザッ
ザッ

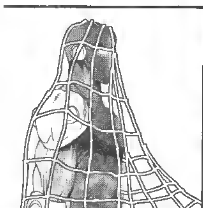
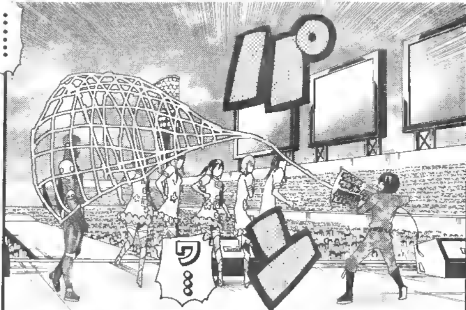

邪魔(ジャマ)させんワ…


ワルコ…
おい


まて


しつけぇ




……
……


パ
ワ…
ピ

こいつは効くぜ
カキ
ジャンボクラッカー
1000万ボルト
雷電

バチ
バチ
バチ
バチ
バチ

ワルコっ
気にするな続けろ
バチバチ
バチバチ

!!!!…

む…


無敵ってか
ジャコ
ジャコ


なっ


ぬっ


ゴッ
!!!!


!?


…



少女モンスター参上!!!!

おおっ

・・・・・・



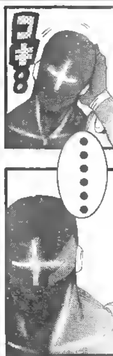



こいつは私らにまかせて!!!
……


今だ私も
…


アイサキアオ参上!!!!


……


コキ‥
……



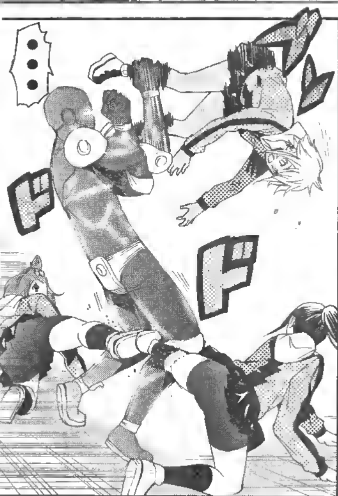
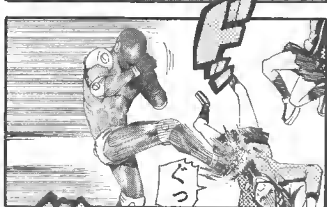

お…
ま…
マジになった


今じゃなかった


?

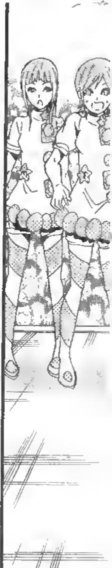


わっ
チコっ



…

ぐっ

このっ

今だ!!!!
ドッ
!!?…
!!!!
ドドドドドドド
ク!?
ク…



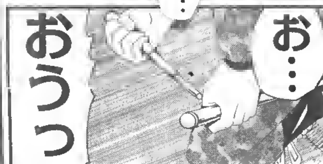

アイサキアオ参上ーー!!!!
ガッ


わあああああああああ


クレッセントムーン参上!!!!
これが…


参加資格か!!!!
カマチさん
ガッ
・・・


今だ!!しびれステッキだ!!!
しびれ・・・


お・・・
おうっ


バチ
バチ
バチ
バチ
うらぁ

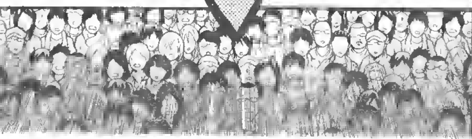





バチ
バチバチ
バチバチ

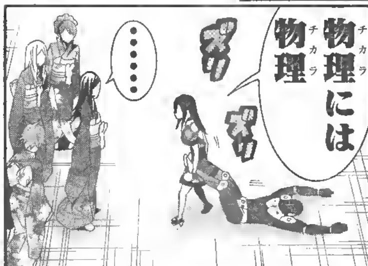



やった
ドザッ






ズリ
ズリ


物理(チカラ)には
物理(チカラ)
……
ズリ
ズリ




おい


おまえは私に
2億も
あげたのに


アイドルなめんなよ







ぶっ
殴(なぐ)られる

わかったか？ この一瞬 おまえの権力は無力(ムリョク)だ
この場の権力は これだ
・・・

ステージはもらった
2億ぶんのライブ見せてやる


ま…持てテメェ…
・・・・・・

さて

始めようか




オオオ

蒲池奈保子参上!!!!



オォオオオオオ
打たれ弱くてアイドルがやれるか!!!
センターかよっ
第94話 END
プリマックス
次号 ラストまで残り3話!! カワイイが駆け抜ける!!

◆彼女は、生きることを願い、逝きることを願った。
[うらたろう]

ねえ
温羅太郎様（うらたろうさま）





愛逝別離苦。

第29話 巫女の血



中山敦支

おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお

絶好調

第1巻 速攻重版御礼!!

第2巻 発売中ッ!!!!!!

うらたろう

URATAROU

生と逝の意味を問うッ!


アアアアアアアアアアアアアアアアアアアアア
アアアアアアアアアアアアアアアアアアアア


イヤアアアアアアアアアアアアアアア
アアアアアアアアアアアアアアアアア
ドドドドドドド

なぜあたしを
産んだのオオオオオオオ

ドドドドド







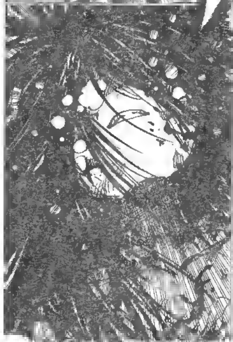




死んじゃえ

死んじゃえ

死んじゃえ
死んじゃえ
あたしなんか
あたしなんか
死んじゃえ
あたしなんか
ドドドド
ドドドド
…………ッ
ジジジジジジ
…ジ
……
うっ
ジジ

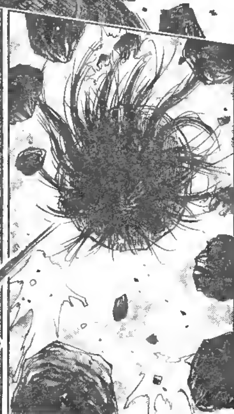

うわアアアアアアアアアアアアアアアアアアア
死ねないよオオオオオオオオオオオ

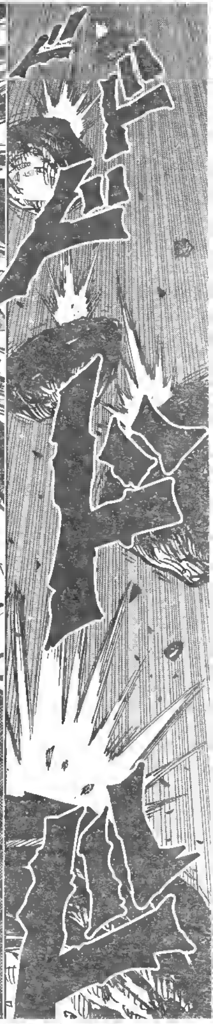












かえせ

温羅太郎ッ!!!

ええい
今は鬼人どのに
かまってる暇は
ござらん!!!

王!! さあ
鬼ケ島へ
帰還りますぞ!!

一族郎党
王のお帰りを…

命・・・

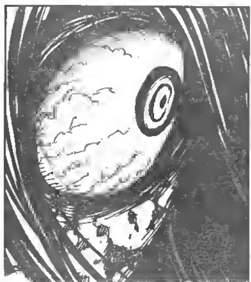


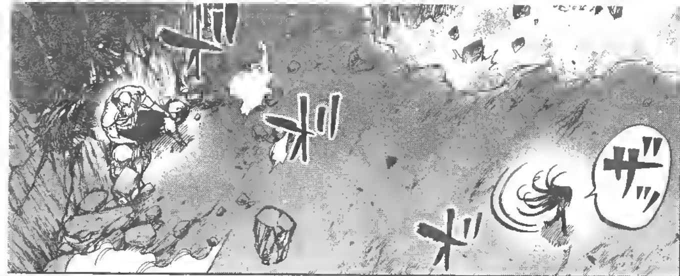
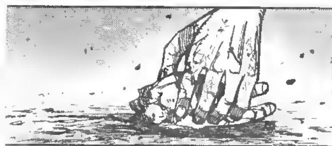





ぐはッ


ボトッ




ザッ


ザッ
ザッ
ザッ


……？


傷が・・・
治らねェ・・・

ふおっふおっ
ふおっふおっ

よかったですなあ
鬼人どの☆
ついに
あなたの悲願が
叶ったではありませんか

それはおそらく
ちよ様からの
最期の贈り物(プレゼント)



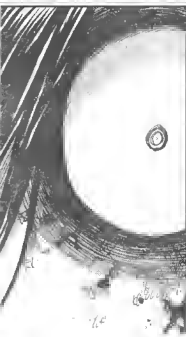




ここは生と死が混じりあう境界(ところ)

そんな場所で妖の命宿す巫女の血をかぶれば

そういうことが起きても不思議ではない



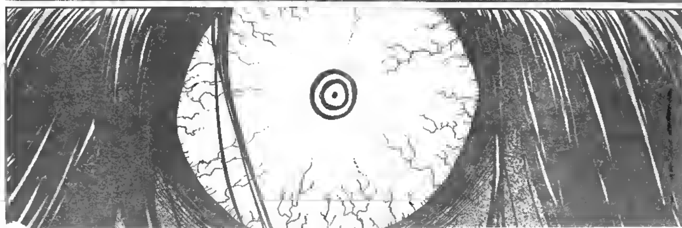
鬼人どの
あなたはもはや
不死ではない

潰せば
死せる

ただの哀れな
人間じゃあ

ドドドドド





オレは

ドリーッ

もう不死じゃない…!?

第29話 END うらたろう

次号！願いは叶うた！生きるべきか死ぬべきか？

◆千代の最期の贈り物。

漫画アシスタント大募集!!

プロの技術を学ぶチャンス!!!

『キングダム』の 原 泰久先生



★勤務地:福岡県 ※遠隔地在住の方の応募も可。正式採用となった場合、仕事場近辺への引越しをお願いしますが、アパート家賃は全額負担します。★30歳以下。★経験者優遇。やる気のある方なら、初心者歓迎!!★経験者は街並みのカット、未経験者の方は完成原稿のコピーを送ってください。★勤務体系:週3~4日(泊まり応相談)★担当:松橋

『嘘喰い』の 迫 稔雄先生



★勤務地:新丸子駅(東急東横線)★条件等:経験者優遇。(年齢・性別は問いません。)未経験の方でも情熱とやる気を持った方であれば、歓迎致します。★仕事内容:アナログで背景から仕上げまで。パースを取った背景を描ける方だと助かります。★勤務体系:レギュラーの方は基本週4日勤務、月20万円。ヘルプの方は1日からで、日給11000~15000円。(スケジュールに合わせた調整も可能です。)勤務時間10時30分~22時30分。★応募方法:●人物画と背景画のカット(量・制作時間明記)●履歴書★その他:ペットはいません。分煙。★担当:狩野

『テラフォーマーズ』の 橘 賢一先生



★勤務地:池袋駅近郊 ★経験者優遇、年齢性別不問。★背景カット2~3点、もしくは自分の作品の完成原稿のコピーを履歴書と一緒に送って下さい。★デジタル作業(Photoshop)ができる方も歓迎、Photoshopで描いた絵を2~3点(白黒可)同封して下さい。★勤務体系:週3~4日。(応相談) ★喫煙可。★担当:増田

『リクドウ』の 松原利光先生



★勤務地:東京都練馬区(西武池袋線) ★30歳以下。
★経験者優遇。やる気のある人なら、初心者も歓迎!
★経験者の方は街並のカット、未経験者の方は完成原稿のコピーを送ってください。★勤務体系:週3~4日(泊まり応相談)。
★担当:建野

『群青戦記 グンジョーセンキ』の 笠原真樹先生



★勤務地:埼玉県浦和駅近郊★年齢性別不問。★経験者優遇。
★アナログ、ならびにクリップスタジオで作業できる方募集。
★背景カット2~3点と履歴書を同封して送ってください。
★勤務体系:週3~4日(応相談)★担当:酒井

『ZETMAN』の 桂 正和先生



★勤務地:東京都西部★年齢性別は問いません。※現在、22歳から40歳まで幅広い年齢の方が働いています。★経験者優遇。プロ漫画家の方も歓迎します。★履歴書と、ビルなどの建物の背景カット1点(所要時間明記)を同封してください。★仕事内容:背景の下絵、ペン入れ、仕上げまで★担当:文山

『クノイチノイチ!』の 金沢真之介先生



★勤務地:在宅勤務★勤務体系:週3日(水木金)AM9:00~PM21:00(昼と夜に各1時間休憩あり)★勤務内容:3Dで配置した背景のレタッチ作業、その他仕上げ作業(トーン、効果線など)★条件:30歳以下。デジタル作業の出来る方。経験者優遇。★給与:日給10000円(試用期間1ヶ月は7000円)技量に応じて昇給あり。★応募方法:履歴書と、ビルなどの建物の背景カット2~3点(所要時間記載)または完成原稿のコピー。
★担当:文山

『ライカンスロープ冒険保険』の 西 義之先生



★勤務地:東京都(京王線沿線)※デジタルの場合、在宅勤務可。★経験者優遇。年齢性別不問。やる気重視ですので初心者の方も可。パースの理解が最低限となります。★勤務内容:背景・仕上げなど。※アナログもしくはCLIPSTUDIOを使用しての作業となります。★勤務体系:週3~4日/月3回勤務。※仕上げのみの方も募集。週1日勤務で月3~4日。★給与:1日基本12000円。食事と交通費は別途支給。★応募方法:履歴書、作画資料(作画時間明記のもの)を2~3点お送りください。★担当:三輪

『フルドラム』の 箱石 達先生



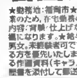
★勤務地:東京都西国分寺駅 ★30歳以下。
★経験者優遇。やる気のある人なら、初心者も歓迎!
★経験者の方は街並のカット、未経験者の方は完成原稿のコピーを送ってください。★勤務体系:週3~4日(泊まり応相談)。
★担当:松橋

『悪童文庫』の 田中 基先生



★20歳以上で、性別不問。★レギュラー通い(ヘルプは応相談)。※しばらくは1か月のうち、1週間程度。★背景等アナログ、トーン・仕上げのみデジタル(クリスタ)。★最寄り駅:武蔵小杉駅。★日給10000円~(試用期間1週間/日給8000円)、能力に応じて。★簡単な履歴書、かかった時間を添えた背景のカット、あれば完成原稿コピー。★担当:酒井

『東京喰種トーキョーグール:re』の 石田スイ先生





★勤務地:福岡市★勤務体系:週4日程度※デジタル作業のため、在宅勤務の場合アリ。勤務時間も変動。★仕事内容:背景・仕上げなど。Comic Studioを使っての作業になります。★給与:応相談。★条件等 25歳以下の男女。未経験者可ですが、勤勉で漫画に対する情熱のある方を優先いたします。★応募方法:現在の技術がわかる作画資料(キャラ、背景)を、作画時間を明記の上、履歴書を添付して郵送してください。★担当:松尾

★★★あて先★★★

〒101-8052
集英社 週刊ヤングジャンプ編集部「○○先生アシスタント募集」係

●募集人員に達した時点で締め切りますので、やる気のある方はできるだけ早く応募してください。●応募原稿は返却いたしません(コピーを取っておくことをお勧めします)。●採用の方のみ、こちらから電話連絡させていただきます。●応募された方の個人情報を、集英社以外の第三者に提供したり、本企画遂行以外の目的に利用することはありません。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。
●詳細を知りたい方は、編集部までご連絡ください。 ☎TEL 03-3230-6222

#044 発表!!

作りが受賞への近道！今回は5作品が受賞。

ストーリー部門

佳作＋月間ベスト

賞金40万円
佳作30万円
月間ベスト10万円

岩井トーキ【42P】
(21)岐阜県

[魔女狩り（ヘックスヤクト）]

あらすし
魔術で禍をもたらす存在「魔女（ヘックス）」。そんな危うい奴らから人々を守るため、神より授かった「加護」を使い、戦い続ける者たちがいた。場面は変わり、エロい彼女と結婚希望の男。部下を引き連れ夜の街を歩く彼の正体は!?

二宮裕次先生講評
今回の中で一番面白いと思いました！画面も素晴らしい。おバカな主人公っていいですね！しいて言うなら、魔女の表現がやや普通に感じました。怖そうな人が怖いこと言っていると「普通」になってしまいます。

編集部講評
生き生きと動くキャラクターや、ギャグ、テンポは素晴らしいです！一方、メインとなるラストまで、主人公がふざけてしまうのは見せ場なので勿体なく、バトルルールや個々の能力など、改善できる点も残っています。ですが、些細なことを捻じ伏せる勢いを大切にして頂きたいです！

ストーリー部門

佳作＋審査員特別賞＋初投稿賞

賞金43万円
佳作30万円
審査員特別賞10万円
＋初投稿賞3万円

[ロッキィロード]

栗原由宇樹【36P】
(21)東京都

あらすし
人気ロックバンド「シャイニング」の元メンバー、富雪彦。今は新潟のコンビニで働く彼のもとに、富良一太郎と名乗る少年が現れる。「いっしょにバンドやると約束したさー！」と訛った言葉で語る富良が、強引に星を口説きはじめ…!?

二宮裕次先生講評
バンドの機材とか一生懸命描いてあるのが好印象でした。「メンバー揃ってバンド始めよう」という既定路線ありきで話が展開したように思います。富とフラの関係だけに絞って描いたら、もっと深くなったかと思います！

編集部講評
構成力が高く、丁寧なドラマづくりが出来ています。感情豊かで借り物ではないキャラクターたちの好感度も高かったです。内容的には、星のポテンシャルや富良の実力を感じさせる場面・演出があれば、なお良かったでしょう。コマ割り・カメラワークなど画力面は今後の上達を期待します！

週間ヤングジャンプ月例新人漫画賞

シンマン賞

キャッチーなテーマの提示と、丁寧な画面



期待賞【賞金10万円】期待賞10万円

[十七番目のロボット]

川原憂成【31P】(21)東京都

あらすじ　今は亡き発明家の父が作った彼女ロボ十七番（イナバ）。発明の実験台として使われた過去のせいで機械が苦手な主人公・前原だったが、十七番を機械として見られない時もあるなど、微妙な関係。そんなある日、突然十七番が姿を消し…!?

二宮裕次先生講評　イナバちゃんのサービスシーンをもっと表現しても良かったかもしれないですね。話も絵も丁寧に描いてあるのがとても好印象でした。僕もイナバちゃん欲しいです!

編集部講評　心の機微を描こうという意識が垣間見え、読ませる力があるという評価が多かったです。読みやすい反面、"ロボット少女"など各要素に独自性のあるギミックやアイデアがあれば、もう1ランク上の完成度になり、もっと高い評価が得られると思います。



期待賞【賞金13万円】期待賞10万円+初投稿賞3万円

[魅惑的団地妻]

佐織はやて【22P】(19)大阪府

あらすじ　とある団地に住む主人公の小学生・あかね。彼が密かに想いを寄せるのは、同じ団地に住む妖艶な美女。名前すら知らない麗しき隣人に心を奪われる彼だが、ある日道端で轢いてしまう。それが秘密を持った彼女に近づくきっかけになり…。

二宮裕次先生講評　衝撃のラスト!そこにいくまでに、軽くでもいいので伏線とミスリードがあると、もっと良かったです。読者を驚かせようという意気込みが感じられました。僕も主人公と同じ運命を辿ると思います!

編集部講評　驚かせようという意図が感じられ、特に冒頭のちょっとした不穏さ・空気感は読み手をうまく誘導できています。艶っぽさを感じられる絵も良いですね。ただ、ワンアイデアで終わっているため、全体として消化不良だという声も…。



期待賞【賞金13万円】期待賞10万円+初投稿賞3万円

[ボクのアイドル]

三坂基貴【39P】(19)神奈川県

あらすじ　主人公・愛下一支の初恋相手は、アイドルグループ"さくら坂47"の浅川めい。彼女のためにお金もかけて応援する愛下に、ルームメイトは疑問の目を向ける。そんな中で育まれていく彼の想いだったが、めいが突然さくら坂47卒業を発表し…。

二宮裕次先生講評　その辺のホラーより怖いかも!こんな怖い"好き"があるとは…。主人公のヤバさはすごく表現できていたと思いますが、ほんの少しでもいいので、コイツを応援したくなるような要素があると、物語にグッと入れたのかなと思います。

編集部講評　キャラクターの内面描写は出来ているのではないかと思います。ですが、読者にどういう気持ちになってもらいたいか分からないという意見も…。実際に起きていることをなぞるだけでなく、「その先」や自分なりの解釈を提示できれば良いですね。

ショート部門　受賞作なし。審査員をアッと唸らせる短編漫画をお待ちしています!!

審査員総評

YJ編集部

全体的に読みやすい作品が多かった月でした。受賞作はキャラクターを描こうという意識が伝わってくるものが多かったです。新人賞の作品は作家・作品のことを何も知らない状態から読むものなので、ストーリーよりキャラクターの魅力の方が、わかりやすく読者の心を掴むコツだと言えるでしょう！更に評価される為には「わかりやすさ」に加えて「新鮮味・独自性」を追求してほしいです

『BUNGO―ブンゴ―』の二宮裕次先生

背景もベタもトーンも、全部自分一人で描き上げるのは大変ですよね。まずそれをやり遂げた事が素晴らしいです。自分を褒めてあげて下さい。構成の妙や技術も大切かと思いますが、"このキャラの魅力を最大限に引き出すんだ"という熱意はもっと大切じゃないかと思います。全コマ、限界ギリギリまで粘って、もっともっと面白い漫画をお互いに描いていきましょう！



3月期の審査員の先生は…

おおたけ としとも

大竹 利朋先生

栃木県足利市出身。2013年週刊ヤングジャンプに掲載された読切作『ハガネの温度』でデビュー。2014年より『もぐささん』を連載。コミックス全10巻を刊行。今作が連載2作目。

大竹先生、丸ハダカ！ 最終週の今週は、

一問一答＆新人作家の皆様へのメッセージ集！

編集との付き合い方で思うことは？

完全に編集さんに任せないことです。最後は自分で責任を取るというか。編集さんも忙しい上に、何でも知ってるわけじゃないので、手伝ってもらっているという認識を持つ。任せちゃうと相手のせいにしてしまうので…。自分にも譲らない一線を作って、ダメなら自分が悪い。でも、それに気づいたのは最近ですが。（笑）

担当と合わないな、と思った時はどうする？

そんなことを思ってはダメです。新人の頃は「この人しかいない」と思って再度信頼することです。他社に持ち込んだこともありますが、結果的に一人の方と頑張った結果、実を結びました。ある意味合わない方が、ぶつかり合って良い漫画ができるのではないでしょうか。

仕上げというのは…？

僕のところはトレースが多いので、そこから素材を調べて、資料を出↖

先生の一週間の過ごし方を教えてください！

月曜日	脱稿・ネーム
火曜日	ネーム
水曜日	アシスタントさんへの指示出し・下書き
木曜日	下書き・ペン入れ
金曜日	ペン入れ
土曜日	ペン入れ
日曜日	仕上げ



【応募の決まり】応募はプロ・アマ問わず!!

【締切】2017年3月31日（金）当日消印有効。

【結果発表】本誌22・23合併特大号（4月27日[木]発売）を予定。

【審査員】本誌編集長、編集スタッフ、大竹利朋先生（3月期）

宛先

〒101-8052 集英社
「週刊ヤングジャンプ編集部 シンマン賞 #045
○○部門」係
※ストーリー部門応募の方は「ストーリー部門」、ショート部門は「ショート部門」と宛先に追記して下さい

描き方

①B4判の紙に黒インクか墨汁で描き、[illegible] ②原稿は270×180ミリ（右図参照）③デジタルデータでの応募の場合は、特設webサイトから応募してください。[illegible] 100MBを超えないよう [illegible] CD-Rなどで郵送してください。④作品タイトルとノンブル（ページ番号）を必ず明記してください。

注意事項

①最終ページの裏に、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号（[illegible]）、作品タイトル、本賞を何で知ったか、本賞への応募理由、今までの投稿・受賞歴、アシスタント希望の有無、[illegible]希望の有無を明記してください。[illegible] 未発表のオリジナル作品に限ります。同じ作品を同時期に他の新人賞（web媒体含む）へ応募するのはご遠慮ください。[illegible] 返却用封筒を同封してください [illegible] 不明などの場合は処分させていただく場合がございますのでご了承下さい。[illegible] 持ち込みご希望の場合は、平日の13時～編集部までご連絡ください。[illegible] 賞作品の出版権、上映・上演権、映像化権などの諸権利は集英社に帰属します。

←230ミリ～250ミリ→ ←180ミリ→ 270ミリ

持ち込み歓迎！ 東京都千代田区神田神保町3-13 集英社 週刊ヤングジャンプ編集部 **03-3230-6222**
※事前に電話予約をお願いします！

デジタルデータ応募用特設webサイトは▶▶▶http://youngjump.jp/shinman/

※現場の編集者が有益な情報をつぶやくかも!? いますぐ @young_jump をフォロー!

週間ヤングジャンプ月例新人漫画賞

シンマン賞

2017・3月期 #45

もぐささんは食欲と闘う【5食目♥】

して、アシスタントさんに作業していただいたものに、自分でさらに仕上げを加えています。

休みはいつとってますか？

脱稿の後の半日くらいでしょうか。(笑)ボケーっと次のネームを考えながら休んでいます。

絵のルーツはありますか？

「ドラえもん」です。あとはジブリ映画が大好きで、色々とキャラクターを模写していました。

大竹先生が思う"週刊連載の楽しさ"を教えてください！

ネームは楽しいです。毎週毎週、新しい物語を作れるのは幸せですよ！

作画は…僕の場合上手くアウトプットできなくて…大変です。ただ、納得できるものばかりを生み出し続けられるはずもなくて、「70点だな」とか思いながら担当さんに見せる時だってあります。どっちにしてもアンケートがよければいいんですけどね。納得も出来ない上に、アンケートも悪いと悲しいですよ。もちろんアンケートが良いときは嬉しさもひとしおです！

全国の新人作家にメッセージをお願いします！

時間は有限です。どんどん描いていきましょう。情報収集にばかり時間をかけている人を見かけますが、外からの情報で身を固めるよりも、自分の身を削ったほうが上手くいきます。知識とか資料って栄養ドリンクみたいなものなので、活かせるのは一時的です。なので、身を削って、自分自身の血肉で漫画を描きましょう。身を削ることを恐れてはダメというか。

あと、最後になりますが、自分の作ったキャラにとことん責任を持ってほしいです。変化していく面白さも込みで、最後まで自分が面倒をみる覚悟がないと、キャラが弱くなってしまいますし、読者にもそれはバレてしまいます。自信を持って、キャラと向き合いましょう。漫画家は誰にも守ってもらえません！(笑)自分の中で納得する形で完結させる気概が大切です。誰も自分の作ったキャラを可哀想にはしたくないと思うので、責任を持ってしっかりとキャラを愛してください。

大竹先生、5週にわたりありがとうございました！



テレビ東京アナウンサー

表紙&巻頭グラビア9P!!

鷲見玲奈

撮影◎Takeo Dec.

です!

YJ史上初の衝撃！現役アナウンサーを表紙に大抜擢!!大人気の鷲見玲奈さんが初のグラビア撮影に挑戦！美しすぎるビジュアルをおさめた永久保存版グラビアです!!



「源君物語」

稲葉みのり

月夜の晩に純なる乙女を夜這う者ありけり。

皆々様のおかげです…連載250回記念巻頭カラー!!



カラー扉付き!

「しらたまくん」

稲葉そーへー

白玉君も最終学年、3年生に進級!クラス替え!!

最新第10巻4月19日(水)発売!!

シリーズ累計1200万部突破!!

最新第13巻4月4日(火)発売ッ!!!

TVアニメ第2期制作進行中ッ!

「ワンパンマン」

原作/ONE 漫画/村田雄介

カラー扉付き特別読切

ワンパンチ丸秘レベルの秘密が明らかに!?

偉業! 凱旋!! 再臨!!! 衝撃!!!!

読者の皆様ニュース

次週のヤンジャン、普段と違うぞ!
衝撃のYJデビューに
驚愕レコード、
待望のリターンも…!
まさに興奮必死の
ラインナップを
是非ご覧ください!!



「筆跡鑑定士ことは」

原作/金成陽三郎 漫画/マドカマチコ

「筆跡」ひとつで数々の難事件を解決する伝説の「筆跡鑑定士」。その正体は、どこにでもいそうな女の子!?

カラー扉付き特別読切55P

「金田一少年の事件簿」「ミステリー民俗学者 八雲樹」のミステリーテラーと「W×Y」の実力派漫画家の奇跡のタッグ!



巻末グラビア!!

撮影◎細居幸次郎

ゲンセキ2017spring

鈴木えりか(PPP! PiXiON)

次なるグラビアスター発掘企画「ゲンセキ」3週目の女の子は、"日本で一番制服の似合う女の子"鈴木えりかちゃん!制服はもちろん、水着まで披露!

週刊ヤングジャンプ JUMP No.19

4月6日(木)発売!!

定価330円(税込)

目が離せない連載陣!!

★かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦～★群青戦記 グンジョーセンキ★グノイチノイチ!★フルドラム★ライカンスロープ冒険保険★東京喰種トーキョーグール:re★もぐささんは食欲と闘う★結崎さんはなげる!★BUNGO-ブンゴ-★リクドウ★妖怪少女-モンスガ-★ゴールデンカムイ★プリマッグス★干物妹!うまるちゃん★嘘喰い★銀河英雄伝説★うらたろう★キングダム

WEEKLY YOUNG JUMP CONTENTS No.18
http://youngjump.jp/
Twitter: (ヤングジャンプ)@young_jump (グラビアヤンジャン)@g_youngjump

【Q】先生が密かにマイブームにしていることを教えてください!

① 次号、表紙&巻頭グラビアには、様々な番組で活躍中のアナウンサー・宇垣美里が本誌初登場!!
② 次号、巻頭カラーには、大人気現代光源氏プロジェクト「源君物語」が連載250回記念で登場!!

I N F O R M A T I O N

EAR TALK
小畑健之先生最新の単行本「解軍屋敷」「ブーゲンビリア」好評発売中です。一人でも多くの方の元に。(③)
今期は「けものフレンズ」にハマってしまいました。細かい描写等にまでこだわっているところが好きです。(編)
初めてiphone派として機種割り累した。論理的な挨拶より、壊れた愛機を見て事神的に辛い。(ガラスのハート25歳)

ファンレターの宛て先はコチラ▶ 〒101-8052 集英社 週刊ヤングジャンプ編集部気付 ○○先生宛

「かぐや様は告らせたい~天才たちの恋愛頭脳戦~」「結崎さんはなげる!」は今週休載いたします。※「テラフォーマーズ」は病気療養のため、しばらく休載いたします。御了承下さい。
※本誌掲載の作品は特に記すものを除いて全てフィクションです。実際の人物・団体・事件等には、一切関係ありません。

【表紙モデル】松田るか 【撮影】島木和央 【表紙レイアウト】末藤敏 【スタイリング】笹谷聖子 【ヘアメイク】杉村理恵子
【表紙】バディベア 松下進©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY 【レイアウト】井長敏 岩崎修 吉野裕彦 五十嵐卓也 金湯業紅 成見紀子 シマダヒデアキ(L.S.D)
【プリンティングディレクター】手田雄一 【印刷 製本】共同印刷

5号連続巻末グラビア企画第2弾

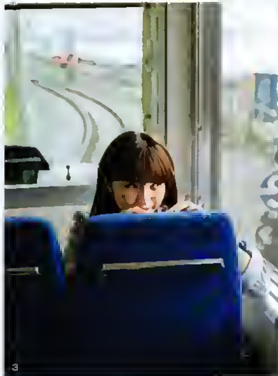
MIYU

その名は“みゆパイ”

読者投票1位の子には、ヤンジャン表紙を確約！
次なるグラビアスター発掘企画「ゲンセキ」2週目の女の子は、
“逸材すぎるスーパールーキー”MIYUちゃん！
本格ダンスボーカルグループ「CHERRSEE」に所属する彼女の
ダンスで鍛えた衝撃スタイルに、今グラビア界が震えています…!!

キミが選ぶ！ YJ表紙&巻頭グラビアガール
発掘企画
ゲンセキ
2017
spring
❶

撮影◎佐藤佑一



3



2

大阪に生まれ育ち、
昨年、ダンスボーカルグループの
一員としてデビュー
この春、高校を卒業したばかりの18歳



5



4


ル、
スタイル、
性格
これを取 ても逸材すぎる!!
6

こう見えても、
水着撮影は二回目。
まだまだガチガチです。

7

8


みゆパイ
覚えていただけましたか？
MIYU
●Profile
MIYU
本格ダンスボーカルグループ
「CHERRSEE」の末っ子
1998年8月27日生まれ
18歳
大阪府出身
B型
157cm
●Information
CHERRSEE 3rdシングル
「Cry again」5月24日(水)発売!
CHERRSEE Official Web Site
http://cherrsee.com/
●Staff
スタイリング／森まりあ
ヘアメイク／田村直子
撮影協力　江ノ島電鉄株式会社

週刊ヤングジャンプ 2017年4月13日号（毎週木曜日発売）
2017年3月30日発売 第39巻 第16号 編集人 [illegible]
発行人 田中純 (株)集英社発行 〒101-8050 東京都千代田区
一ツ橋2-5-10 編集部 03(3230)6222 読者係 03(3230)7755
販売部 03(3230)6393(書店専用) 広告部 03(3230)6201

週刊ヤングジャンプ 通巻NO.1819 毎週木曜日発売

週刊ヤングジャンプ NO.18

単行本最新9巻、絶賛発売中！プロ野球開幕特集も掲載！
『BUNGO-ブンゴ-』二宮裕次

集英社

定価330円 本体306円
雑誌 28172―4/13
4910281720473
00306